فاقنع الاصل ودع ما شذ :: مما خرج عن الاقياس
فصغر شذوذا قولهم في انسان وليلة انيسيان
ولييلية بزيادة اليا فيهما وقياسهما انيسين
ولييلة وفي مغرب وعشية مغيربان وعشيشيان
بزيادة الف ونون وقياسهما مغيرب وعشيشية
وفي رجل رويجل بزيادة الواو وقياسه رجيل وفي صبية و
غلمة وبنون اصيبية وغليمة وابينون بزيادة
الهمزة في اولها وقياسه صبية وغليمة وبنيون
فهذه تحفظ ولا يحذا عليها اي لا يقاس عليها

باب النسب

وكل منسوب لاسم جا في العرب :: او بلدة تلحقه يا النسب :: مشددا بلا توقف من
كل منسوب اليه فاعرف :: تقول قد جا الفتى البكري
كما نمى الحسن البصري :: وان يكن في الاصل ها فاحذف
مثل مكي وهذا خفي :: اذا اريد النسب الى اب
او قبيلة او بلد او صنعة زيد في اخر المنسوب
اليه يا مشددة مكسور ما قبلها فتصير حرف
اعرابه فيقال في النسب الى دمشق دمشقي
والى قريش قرشي وانما كانت اليا مشددة لئلا
ل على نسبته الى المجرد عنها وكسر ما قبلها

لتناسبها

تناسبها يا الاضافة وهذه احد التغييرات اللا
حقة للاسم المنسوب اليه اذ تلحقه ثلاث تغييرات
لفظي وهو كسر ما قبل اليا وانتقال الاعراب اليها
ومعنوي وهو صيرورته اسما لما لم يكن له وحكمي
وهو رفعه لما بعده على الفاعلية كالصفة
المشبهة نحو مررت برجل قرشي ابوه كانك قلت منسوب
الى قريش ابوه ويطرد ذلك فيه وان لم يكن مشتقا
فاذا كان اخر المنسوب اليه تا التانيث وجب حذ
فها للنسب فيقال في مكة مكي وفي البصرة
بصري حذارا من اجتماع تايي تانيث عند
نسبة مؤنثة في نحو مكية وبصرية اذ لو بقيت
لقيل مكتية وبصرتية قال ابو حيان وقول الناس
خليفتي لحن ومثل تا التانيث في وجوب الحذف
للنسب الف التانيث المقصورة اذا كانت خا
مسة نحو قرقري في قرقرى او سادسة نحو حبنطي في حبنطى
او رابعة في اسم متحرك الثاني نحو جمزي في جمزى
فان كان ساكنا كحبلى فحكم ذلك ما اشار اليه
مع غيره بقوله وان يكن يما على وزن فتى حـ
او وزن ذي نبي او على وزن فتى ف ببدل الحرف الاخير
واوا كعاص من ماكى ودع من ثاوا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1