

والاخرى كما ان الالف في قوله  
 الفاعل هو المفعول به والمفعول به  
 هو المفعول به الثاني والمفعول به  
 الثالث هو المفعول به الرابع  
 والالف في قوله الفاعل هو  
 المفعول به والمفعول به هو  
 المفعول به الثاني والمفعول به  
 الثالث هو المفعول به الرابع  
 والالف في قوله الفاعل هو  
 المفعول به والمفعول به هو  
 المفعول به الثاني والمفعول به  
 الثالث هو المفعول به الرابع

فقلت واذا الصواب في اصله نزلت من القلب  
 غايبا فخرابي في فراوه الراجل الساكنة وبلا  
 من اضطرحت كساها صله كسا وجان الوجهين  
 كسا في وكسا وفي بالواو وجعلوا الالاصلا  
 ذاتب الى التركيب فان كان التركيب اشتاد  
 باكتناها مشرا او من حيث كملته نزلت الالف  
 من فتنقول بنا بحدود وبعثي وكذا ان كان  
 ايضا فيا كامي القيس الا ان كالا في كنيه كاي  
 بكس وام كلوزم او مرفا صده بعثي كاي  
 الزبير فاكتة نشتب الى كجره فتقول بكري  
 كلنوبي وعري ومن يركب ور نما الحقا  
 فيه لبسا كقولهم في عبك الاشهر اشهر  
 في عبك مناف منا في **واشتب** الخ **الخفة** باب  
**ومن بظاهبه الى فعال** اي قد يتعنى على با  
 النشتب بصوغ المشو اليه على فعال وذا  
 لكش البيا في الحرق كسرسن وجاس وعطاس  
 وسك فوله وليسى لدى شيف وليسى سبال  
 بالمدى نزل وجعل منه قوله نكيا ومارتك  
 بظلام وقيل ايضا على فاعلا فعل عشتا

الالف المهد و قد كان كانت هزة المنايبت

قلت

فقلت واذا الصواب في اصله نزلت من القلب  
 غايبا فخرابي في فراوه الراجل الساكنة وبلا  
 من اضطرحت كساها صله كسا وجان الوجهين  
 كسا في وكسا وفي بالواو وجعلوا الالاصلا  
 ذاتب الى التركيب فان كان التركيب اشتاد  
 باكتناها مشرا او من حيث كملته نزلت الالف  
 من فتنقول بنا بحدود وبعثي وكذا ان كان  
 ايضا فيا كامي القيس الا ان كالا في كنيه كاي  
 بكس وام كلوزم او مرفا صده بعثي كاي  
 الزبير فاكتة نشتب الى كجره فتقول بكري  
 كلنوبي وعري ومن يركب ور نما الحقا  
 فيه لبسا كقولهم في عبك الاشهر اشهر  
 في عبك مناف منا في **واشتب** الخ **الخفة** باب  
**ومن بظاهبه الى فعال** اي قد يتعنى على با  
 النشتب بصوغ المشو اليه على فعال وذا  
 لكش البيا في الحرق كسرسن وجاس وعطاس  
 وسك فوله وليسى لدى شيف وليسى سبال  
 بالمدى نزل وجعل منه قوله نكيا ومارتك  
 بظلام وقيل ايضا على فاعلا فعل عشتا

فقلت واذا الصواب في اصله نزلت من القلب  
 غايبا فخرابي في فراوه الراجل الساكنة وبلا  
 من اضطرحت كساها صله كسا وجان الوجهين  
 كسا في وكسا وفي بالواو وجعلوا الالاصلا  
 ذاتب الى التركيب فان كان التركيب اشتاد  
 باكتناها مشرا او من حيث كملته نزلت الالف  
 من فتنقول بنا بحدود وبعثي وكذا ان كان  
 ايضا فيا كامي القيس الا ان كالا في كنيه كاي  
 بكس وام كلوزم او مرفا صده بعثي كاي  
 الزبير فاكتة نشتب الى كجره فتقول بكري  
 كلنوبي وعري ومن يركب ور نما الحقا  
 فيه لبسا كقولهم في عبك الاشهر اشهر  
 في عبك مناف منا في **واشتب** الخ **الخفة** باب  
**ومن بظاهبه الى فعال** اي قد يتعنى على با  
 النشتب بصوغ المشو اليه على فعال وذا  
 لكش البيا في الحرق كسرسن وجاس وعطاس  
 وسك فوله وليسى لدى شيف وليسى سبال  
 بالمدى نزل وجعل منه قوله نكيا ومارتك  
 بظلام وقيل ايضا على فاعلا فعل عشتا

الالف المهد و قد كان كانت هزة المنايبت