

هذا هو المثال
من قولهم
يا رجل انظر الى
هذا الرجل الذي
هو في غاية
الجاهل والغبط
والعجز والضعف
والفقر والحرمان
والسوء الحظ
والقبح والشر
والفجور والفسق
والعيب والعيوب
والنقص والخلل
والعجز والضعف
والفقر والحرمان
والسوء الحظ
والقبح والشر
والفجور والفسق
والعيب والعيوب
والنقص والخلل

في كذا فاول كذا مر لابي وجاعم وكما عني
والتالي كعلم وبي ونه قال الشاعر بنت بلبي
ولكني نهر لاد في الليل والقي انكري عامل في
النهاس وهن كالميليه لبنت معيشه وان كان
بعفها كثر هدا من هب شيبور
باب التواضع والعطف والتاكيد اياوه
البدل نوع بعين اعراب الاول وهنك الوه
صق اذا ظاهر الصفه **موصوفها مكرامه**
التواضع جمع تابع وهو المشابه لما قبله في اعراه
الحاصل والمزيد غير وهو في عطف
تاكيد ونعت وابدل ومن فصل في العطف
جعل التواضع خمده ومن فصل في التوكيد
ايك جعلها شدة والاول ان يبدل منها
بالنعت في البيان في التوكيد في البدل في
الشفق لانها اذا اجتمعت في النعجه مرتبت
سن الكه كما في التمهيل والعامل في التابع هو
العامل في المنوع الا في البدل فالعامل في
مفهومها وكثيرا نعت باعراب ما قبلها كما اننا
من هذه الكه بالامثلة اللتي ذكرها في قوله
تقول خل البرج والنجونا مثال للعطف واقتل

الحاج

هذا هو المثال
من قولهم
يا رجل انظر الى
هذا الرجل الذي
هو في غاية
الجاهل والغبط
والعجز والضعف
والفقر والحرمان
والسوء الحظ
والقبح والشر
والفجور والفسق
والعيب والعيوب
والنقص والخلل

الحاج اجمعنا مثال للتوكيد واستنويده
جوان التاكيد باجمع من غير تقديم كل امر
ينيب من اجل ظرف مثال للتبدل واستنويده
جوان البدل الكره من العرفه **واعطف على**
شايكة الطعيف مثال للوصف وافه قوله
اولا وهكذا الوصف الى اخره ان العرفه لا نعت
بكره ولا العكس وهو كذا الكه وقد اختصر لنا
في احكام هذه التواضع والاباسي بكه حرامها
فتقول اما العطف فهو ضمير عطف نعت و
شيا في وعطف ياب وهو تابع حامل موصوف
او مخصص لمبوعه وشرطه موافقة متبوعه
في تعريفه وتلكه وافراده ونا نبتة وجمعه
فهو كالتعت يوافق متبوعه في اوجه من كونه
كما شيا في كاتفه باللسه الوحفص كتمر هذه خلا
تهديب ومنه طوم من شوكه ميا كرهه من بنوتله
ما التوكيد فهو شيمان اي كيد لفظي وهو كذا
ذكا اللفظ الاول او موافقة اسمها كان افعلا
او حرفا او جملة وتوكيد معنوي وهو اتباع ال
بمع العرفه باللفظ معناه هو النفس والعين
اللفظي

الحاج