

الفعلية المحشة نحو وانه ليعوم زيد ومن اجملة الاسمية
 المحشة نحو وانه زيد قايماً وقد يعني بعد كونه تعالى في
 جواب الشمس وضحاها فالج من ركاه ابي
 لقوان وذلك من اجملة الاسمية المحشة نحو وانه ان
 زيد القايماً وان اريد قايماً وحرف النفي وهي ما اولون
 وذلك من اجملة الاسمية المحشة نحو وانه ما زيد قايماً
 والخاصة المنون نحو والله ما قام زيد ولا قام عمرو والمضارع
 المنفي نحو نون التوكيد ما اكثر نحو والله لا فعل كذا
 وقدر حرف النون نحو والله لا يفعل وقد يضاف حرف
 النفي نحو قوله تعالى ان الله تعالى اذنكم يوسف اى
 لا تفعلوا وحذف جوابه اذ اعترض بين التبدك
 واخره نحو زيد والله تعالى اذنكم اذ اعترض
 القسم بين جزئييه فهو المقسم عليهم في المعنى او تقدم
 اى تقدم القسم ما يرد عليه اى ما يرد على جوابه
 نحو قايماً والله لان اجملة المقدمه هي المقسم عليها
 في المعنى وعن الكمجورة حقيقة كقوله بالسر

الاسمية المحشة نحو وانه ليعوم زيد ومن اجملة الاسمية
 المحشة نحو وانه زيد قايماً وقد يعني بعد كونه تعالى في
 جواب الشمس وضحاها فالج من ركاه ابي
 لقوان وذلك من اجملة الاسمية المحشة نحو وانه ان
 زيد القايماً وان اريد قايماً وحرف النفي وهي ما اولون
 وذلك من اجملة الاسمية المحشة نحو وانه ما زيد قايماً
 والخاصة المنون نحو والله ما قام زيد ولا قام عمرو والمضارع
 المنفي نحو نون التوكيد ما اكثر نحو والله لا فعل كذا
 وقدر حرف النون نحو والله لا يفعل وقد يضاف حرف
 النفي نحو قوله تعالى ان الله تعالى اذنكم يوسف اى
 لا تفعلوا وحذف جوابه اذ اعترض بين التبدك
 واخره نحو زيد والله تعالى اذنكم اذ اعترض
 القسم بين جزئييه فهو المقسم عليهم في المعنى او تقدم
 اى تقدم القسم ما يرد عليه اى ما يرد على جوابه
 نحو قايماً والله لان اجملة المقدمه هي المقسم عليها
 في المعنى وعن الكمجورة حقيقة كقوله بالسر

عن الكفوس فالسهم جاور الكفوس حقيقة او صارت
 لان الكفوس والعري المشاعر عن كونه على افعال
 نحو اطلعهم عن ابي كرساه عن العري وعلى الاشجار
 حقيقة نحو جلست على كذا ابطا او جاز نحو فلان
 علينا اى قال الشاعر قد استوى على العرائ
 من غير سفسك الدم وهرات وقد يكونان بعينه وعلى
 اسماء بحزل من عليهما اذ لا يدخل حرف او على
 الحروف التي التأكيد اللفظية وليس من هذه من مثل
 قول الشاعر وكذا راى اليرامع دريشه من عن يمينه
 سره واما من قول الاخر فغدت من عليه بعد
 ما تم فلموها فنقل وعن قبض كذا بحال اى
 اى ما جاز يمينه ومن قوله والكان للثوب نحو
 زيد كالأسد قال الشاعر كأنه خارجاً من جنب
 صفحته سفود شرب السوء عند مقتاده ورايك
 كقولهم صلح ليس كمثل شئ اذ لهم تكون ايك ان
 المقدر ليس مثل شئ شيئ وذلك فاستد من حيث
 جعل الله مثلاً تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وقيل ان

عن الكفوس فالسهم جاور الكفوس حقيقة او صارت
 لان الكفوس والعري المشاعر عن كونه على افعال
 نحو اطلعهم عن ابي كرساه عن العري وعلى الاشجار
 حقيقة نحو جلست على كذا ابطا او جاز نحو فلان
 علينا اى قال الشاعر قد استوى على العرائ
 من غير سفسك الدم وهرات وقد يكونان بعينه وعلى
 اسماء بحزل من عليهما اذ لا يدخل حرف او على
 الحروف التي التأكيد اللفظية وليس من هذه من مثل
 قول الشاعر وكذا راى اليرامع دريشه من عن يمينه
 سره واما من قول الاخر فغدت من عليه بعد
 ما تم فلموها فنقل وعن قبض كذا بحال اى
 اى ما جاز يمينه ومن قوله والكان للثوب نحو
 زيد كالأسد قال الشاعر كأنه خارجاً من جنب
 صفحته سفود شرب السوء عند مقتاده ورايك
 كقولهم صلح ليس كمثل شئ اذ لهم تكون ايك ان
 المقدر ليس مثل شئ شيئ وذلك فاستد من حيث
 جعل الله مثلاً تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وقيل ان

عنه الكفوس