كضروا للتخفيف لكن في بعض القراآت **وليت للتمني**
اي لانشائه كقوله تعالى حاكيا عن الكفار يا ليتنا نرد ولا نكذب
ويا ليتني كنت معهم **واجاز الفراء ليت زيدا قائما** بنصب
الجزئين لانها بمعنى اتمنى وقول الشاعر يا ليت ايام الصبا
رواجعا وقال الكسائي رواجعا منصوب على الحال وايام
اسم ليت والخبر محذوف اي مشتاق واحتج الفراء
بقول الاخر ليت الشباب هو الرجيع الى الفتى والشيب
كان هو البدي الاول وقال البصريون الرجيع منصوب
بكان مقدرة لانه يلزم الفراء مثل ذلك في لعل وان
لانهما بمعنى ترجيت وشبهت واجاز بعض الكوفيين
ذلك فيهما جميعا كقوله صلى الله عليه وآله وسلم ان قعر جهنم
لسبعين خريفا وقول الشاعر اذا اسود جنح الليل
فلتأت ولتكن خطاك خفافا ان حراسنا اسدا
ولعل للترجي اي لانشائه ومعناها توقع امر
مرجو او مخوف كقوله لعلكم تفلحون ولعل الساعة قريب
ولا تأتي الا فيما يقدر حصوله في العادة بخلاف ليت فقد

يتمنا الانسان ما لم يحصل عادة اذ قد يتمنى الطيران
ولا يترجاه ولا يصحان في حق الله تعالى ونحو لعله يتذكر
اي اذهبا على رجائكما يعني موسى وهرون **وشذ**
الجر بها نحو قول الشاعر فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة
لعل ابي المغوار منك قريب وقول الاخر لعل الله يمكنني
عليها جهارا من زهير او اسيد وهو شاذ في رواية
الفراء عن لغة بني عقيل وهي ضعيفة قال اليمني وفي
لعل عشر لغات لعل وعل ولعن وعن بالعين المهملة
ولغن وغن بالغين المعجمة ولان ولعا ورعن ورعل

الحروف العاطفة

هذه عطف النسق والعطف بمعنى الميل وبمعنى الكر
كقول الشاعر العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون
زمان اين المطعم ذكره في الصحاح وهي عند الاكثر
عشر **الواو والفاء وثم وحتى واو وام** واما وابل
على لا بعد اما من حروف العطف ونظره الامام يحيى
بن حمزة عليه السلام **وام ولا** خلافا للزجاج فيها اذا دخلت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)