بوجه مقسم كأن ظبية تعطوا الى وارق السلم و تزاد
ما مع اذا ومتى واي وايّن وان اي تزاد ما مع هذه
الكلمات اذا كن شرطا تقول اذا ما تأتني اكرمك
كقول الشاعر اذا ما اتيت بني مالك فسلم على ايهم
افضل ومتى ما تكرمني اكرمك قال الشاعر متى
ما تلقني فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا
واياما تضرب اضرب قال تعالى ايّا ما تدعوا فله
الاسماء الحسنى واينما تكن اكن قال تعالى اينما تولوا فثم
وجه الله وان ما تأتني اكرمك قال الشاعر اما ترى
رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت اذيال الدجا وقال
تعالى فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت
للرحمن صوما واما نذهبن بك و يلزم فعل اما نون
التوكيد غالبا لاجل زيادة التاكيد وقلما تقم اقم
قليل و تزاد ما مع بعض حروف الجر فزيدت
مع الباء في قوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم ومع من
في قوله تعالى مما خطيئاتهم ومع عن في قوله تعالى عما
قليل ليصبحن نادمين وقوله صلى الله عليه وآله وسلم

عما قليل الينا

عما قليل الينا راجعون وقلت زيادتها مع المضاف
نحو غضبت من غير ما جرم وقول الشاعر ان كنت
ازمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل وقوله
وقوله تعالى ايما الاجلين قضيت لان المراد من
غير جرم واي الاجلين ولا تزاد مع الواو بعد
النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو قال تعالى لم
يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم وقال تعالى ولا تستوي
الحسنة ولا السيئة وذلك ان الواو تكون حين كون
المعطوف منفيا لعطفه على المنفي اذ حرف العطف
بمثابة تكرار العامل و بعد ان المصدرية كقوله تعالى
ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك اي ما منعك
من السجود وقوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب
اي ليعلم وقلت قبل القسم نحو قوله تعالى فلا اقسم
بمواقع النجوم فلا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بهذا البلد
اي اقسم وقيل انها للنفي اي لا اقسم بهذه الاشياء
ولا بغيرها وشذت زيادتها مع المضاف اي العا

Copyright © King Saud University