وقبل المضاف اليه كهالك كقول الشاعر في بئر لا حور سرى
وما شعر اي تجيء بئر حور والحور الهلاك وصدق الباء
واللام الزائدات تقدم ذكرها في حروف الجر نحو
ما جاءني من احد والقى بيده وقوله تعالى ردف لكم

حرفا التفسير

مفتوحة الهمزة كما تقول في قوله تعالى واختار
موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا اي من قومه
وقول الشاعر وترمينني بالطرف اي انت مذنب
وتلقينني لكن اياك لا اقلي يعني اذا اشارت اليه
بطرفها فسر الاشارة بقوله اي وان المفتوحة فان مختصة
بما في معنى القول بمعنى انها تختص بتفسير الكلام
الذي في معنى القول لا القول نفسه فلا يفسر امثال
مثال ذلك قوله تعالى ونا ديناه ان يا ابراهيم وكتب
كتب اليه ان ارجع وامرته ان قم وعند بعضهم انه
يجوز تفسير القول الصريح كقوله تعالى ما قلت لهم
الا ما امرتني ان اعبدوا الله ربي وربكم عند بعضهم

ان المصدرية

٢٤٦

ان المصدرية ه ه ه ه ه ه ه ه ه

حروف المصدر

ثلاثة في ما و الثاني ان المخففة المفتوحة
و الثالث انّ المشددة المفتوحة فالاولات
وهما ما وان الفعلية اي يدخلان على الجملة الفعلية
فيجعلانها في تأويل المصدر فلذلك سميت حروف
المصدر نحو اعجبني ما صنعت اي صنعك وقوله
تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها
و ما حرف عند سيبويه موصول عند الاخفش
والمبرد واما ان فلا تدخل الا على الفعل المتصرف
سواء ماضيا كقوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان
قالوا اي الا القول وقوله تعالى لولا ان منّ الله علينا
اي لولا منّ الله او على المضارع نحو اعجبني ان تذهب
اي ذهابك وكي عند بعضهم نحو جئتك لكي تكرمني
اي لاكرامك ولو كقوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف
سنة اي يود احدهم التعمير و الثالث وهو ان مفتوحة مشددة
الاسمية اي تدخل على الجملة الاسمية فتصيرها في

Copyright © King Saud University