وهي خمسة معان الأول تنوين **التمكين** وهو التنوين
الداخل على الاسم ليدل على امكنية الاسم في الإعراب وعدم
شبهه للفعل نحو زيد ورجل **و** الثاني **التنكير** وهو
الذي يدل ان الاسم غير معين قال نجم الدين ويختص
بأسماء الأفعال والأصوات نحو صهٍ اي اسكت سكوتاً
ما وسيبويهٍ اي معين فاما ما لا تنوين فيه من هذه
فمعناه اسكت السكوت المعروف لان وسيبويه المشهور
و الثالث تنوين **العوض** وهو الذي يأتي عوضا عن
المضاف اليه كقوله تعالى ولولا دفاع الله الناس بعضهم
ببعض اي بعضهم ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات
اي فوق بعضهم ونحو يومئذ وحينئذ وجوار على
رأي من جعله عوضا عن الياء وحركتها كما سبق **و** الرابع
تنوين **المقابلة** وهو الذي يأتي في جمع المؤنث السالم
نحو مسلمات فانه مقابل النون في جمع المذكر السالم
و الخامس **الترنم** وهو الذي يلحق بآخر الأبيات
والأنصاف المصرعة لتحسين الإنشاد نحو قوله
وقاتم الأعماق خاوي المخترقن مشتبه الاعلام لماع الخفقن

وكسر القاف

وكسر القاف للساكنين في الفعل كقوله الآخر اقلي اللوم
عاذل والعتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن في الحرف
كقول الآخر قالت بنات العم يا سلمى وانن كان فقيرا
معدما قالت وانن **ويحذف** التنوين للتخفيف جوازا
من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم نحو جاءني زيد
بن عمرو بخلاف رجل كريم وجاءني زيد بن اخينا وكذا اذا
جعل زيد مبتدأ وابن خبره نحو زيد بن عمرو فلا يحذف في
هذه الوجوه لعدم الشروط المذكورة وحكم ابنة حكم ابن فيما ذكر

نون التأكيد

التي تلحق آخر صيغة الأمر والمضارع لتأكيده ولها **خفيفة**
ساكنة فتكون بمثابة التأكيد لكلمة واحدة **ومشددة**
مفتوحة فتكون بمثابة التأكيد بكلمتين فتكون المشددة
مفتوحة **مع غير الألف** نحو اضربانّ واضربنانّ فأما معه
فتكسر كما ترى تشبيها لهذه النون بنون التثنية وهذه
النون التي للتأكيد **تختص بالفعل المستقبل** الذي
فيه معنى الطلب كالتي **في الأمر** نحو اضربنّ **والنهي** لا تضربنّ
والاستفهام هل تضربنّ **والتمني** ليتك تضربنّ **والعرض**
الا تضربنّ وذلك لأنه لا يؤكد بها الا ما كان مطلوبا **والقسم**

Copyright © King Saud University