التاكيد ولامع غيرها وكذلك الواو في اغزون حرف
علة لا تحذف مع نون التاكيد لانها ليست بضمير والنون
كالجزء ما لحقته فلم يكن للنون حكم المنفصل الصحيح
فاما اذا لاقا الواو ساكن غير نون التاكيد حذف لان
قبلها ضمة تدل عليه نحو اغزوا القوم يا زيد **واغزن**
للمؤنث واصله اغزوين حذفت الياء الساكنة لملاقاتها
نون التاكيد فثقلت الكسرة على الواو فحذفت فالتقاء
الواو الساكن ونون التاكيد فحذفت وكسرت بعد حذف
ضمته ليدل على ان ما قبل الياء مكسور وهو الواو **واغزن**
في جماعة الرجال واصله اغزوون يا رجال ثقلت
الضمة على الواو الاولى فحذفت فالتقى ساكنان الواو
الاولى والثانية فحذفت الاولى لذلك وحذفت الواو
الثانية لملاقاتها نون التاكيد فقيل اغزن وانما حذفت
الواو والياء في هذين المثالين لان قبلها حركة من
جنسها كما بينا وهي ضمير ان **و** نون التاكيد **المخففة**
**تحذف للساكن** اذا لقيها اذا ثباتها يؤدي الى تحريكها وهو

خلاف الاصل والى التقاء الساكنين على غير حدها فتحذف
وتقول اضرب القوم ولم تكسر نون التاكيد هنا ويبقى
كما يفعل في التنوين اذا لقيه ساكن لان نون التاكيد غير
لازم فحذفت والتنوين لازم فحقق وكسر نحو قل هو الله احد
الله الصمد **و** تحذف النون الخفيفة **في الوقف**
كما يحذف التنوين فيه **فيرد ما حذف** لاجل نون التاكيد
بعد حذفها للوقف اذ قد زال موجب حذف المحذوف فتقول
يا امراة هل ترمين ويا رجال هل تخشون برد نون الاعراب
لان حرف العلة اذا كانت حركة ما قبلها ليست من جنسه في هذين
المثالين فليس بمحذوف كما قدمنا وانما ردوا ما حذفت
لاجلها بعد حذفها لانها كالمعدومة بخلاف ما حذف لاجل
التنوين لو وقف على الاسم كما في قاض فان الياء لا ترد في
بعض اللغات لان التنوين لازم كما سبق **و** النون **المفتوح**
**ما قبلها تقلب** في الوقف **الفا** كقول الشاعر وذو النصب
المنصوب لا تعبدنه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا اراد
فاعبدن وقول امرئ القيس قفا نبك من ذكرى حبيب
ومنزل اي قفن وقوله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية
وانما قلبت الفا لانها مشبهة بالتنوين وهو يقلب الفا في

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)