

لزم ثبوت ان كان منفي لان نوالني اثبات ومنه اليس
الله كذا عبده اي الله كاف عبده وازداد عظمه ومنه
علمه نشج كل ما كان معناه مشجنا وبنه المجدك بنه
فاوى ووجدت ضالا فهدىك اليجول ليوم وتطليل وارسل
عليهم طم الياهيل وهذا ايضا كان قول جبرئيل عبد الملك
السنين من ركب المطايا واذى العالمين بطون راج
مدحاً بل قيل انه مدح بيت فاطمة العري وكونها على الانبياء
الحقيقي اركان مدحا لجهة الثالث الاثكار التوجه ليقظ
ان ما بعد ما وافق وان فاعله ملوم نحو التغير من ما يتجوز
اغيم الله تدعون اليها كالمهنة دون الله تريدون
ان تكونوا الذكران من العالمين اناخذونه بهنا وبقول العجاج
الطير كوانت فتسرى والدهى بالناسان كوار كيه
اقرا نظرب وانت كيه كيه الرابع التقدير ومعناه
حكك الخطاطب على الاثكار والاعتراف بالموقد استقر
عنده ثبوت او تغيد ووجب ان يلبس الشئ الذي تقدره
به تقول في التقدير بالفعال ضربت زيدا وبنه اعانت
ضربت زيدا وبنه كقول ان يدا ضربت كما يجب ذلك في
المستوفى عنه قوله تعال انت فعلت هذا فاحتمل
للارادة الاستوفى كحقيقى بان يكونوا لم يعلموا انه
الفاعل ولارادة التقدير بان يكونوا قد علموا ولا يكون
استوفى ما عن الفعل ولا تقدير به لان الجهة لم تدخل
عليه ولانه عليه السلام قد اجازم بالفاعل بقوله بل
معله لغيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الرخصة بالهوى

الاصح هو قوله بل معله لغيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الرخصة بالهوى

تقريب الارجح وهو قوله ان الله على كل شئ قدير على التقدير قلت
قوله ان الله على كل شئ قدير على التقدير قلت
التقدير باننى والاوان تحمل الابه على الاثكار التوجه
او الاطال الى المفعول انما المنكر للمسخ الخامس التبر
نحو اصلوا لك امرس ان تترك ما يعجبوا بها السادس
الامر نحو السلمت اى اسلوا السابع التوجه نحو الم
توالى ركب كسوف الظل **الثامن** الاستعطاء نحو الم
بان للدين استواء وذكر بعضهم معاني اضلاله لها
بانه قد تقع المنة فعلا وذكر اسم يقولون
واى معنى وعده مضارعة يابى حذف الكوا اوله قوله
بني يا معنوخة وكرة كالتقول وفي تقي ووفى
بني والامر منه اة تحذف اللام للامر وبها للسك
في الوقف وعلى ذلك يخبر اللغز المشهور وهو
قوله ان هندا لما حجة الحسن اوى من الضرب لخل وحاد
فانه يقال كيف رفع اسم ابن وصفته الاول والجار
ان الهرة فعل امر والنون للتوكيد والاصل ايت
بهمزة مكسورة وباسكانه للمخاطبة وتون مشتق
من التوكيد ثم حذفت النون الساكنة مع النون الكسرة
كما في قوله لتقرعين على السن من ندم اذ تذكرت يوما بعض الخلاق
وهند منادى مثل يوسف اعرض عن هذا والمخبة
نعت ابا على اللفظ قوله يا حكا الوارث عن عبد الملك
والحسنا ما نعت ابا على الموضع كقول
يماذج عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه

وهو قوله ان هندا لما حجة الحسن اوى من الضرب لخل وحاد فانه يقال كيف رفع اسم ابن وصفته الاول والجار ان الهرة فعل امر والنون للتوكيد والاصل ايت بهمزة مكسورة وباسكانه للمخاطبة وتون مشتق من التوكيد ثم حذفت النون الساكنة مع النون الكسرة كما في قوله لتقرعين على السن من ندم اذ تذكرت يوما بعض الخلاق

الاصح هو قوله بل معله لغيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الرخصة بالهوى

الاصح هو قوله بل معله لغيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الرخصة بالهوى

الاصح هو قوله بل معله لغيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الرخصة بالهوى

الاصح هو قوله بل معله لغيرهم هذا فان قلت ما وجه حمل الرخصة بالهوى