

في قوله يا نكديع ونجيت مريغ ه وانك هيك تكلون الثمال الوجه  
الثالث ان تكون مفسرة غير لغوي نحو  
فاوجنا اليه ان اصنع الفلك وتود وان تكل  
الجنة وتحتل المصدرية بان يذوق قبله صون  
الحرف فكلون في الاولى ان الثمانية لا حونها  
على الامر وفي الثانية المحقة من الثقيلة لثروها  
على الائمة وعن الكوفيين النكار ان التفسيرية  
النية وهو محقة لانه اذا قيل كتبت اليه ان  
لم يكن ثم نفسم كتبت كما كان الذهب نفسم  
العسود في قوله هذا عسود اي ذهب ولهذا  
لوجيت باي مكان ان في المثال لم تجده مقبولا  
في الطبع ولها عند من يشره **حرفها**  
ان نسحق بحلة فلذ لك غلط من جعل سا واخر  
دعوا ان الحمد لله رب العالمين والثاني ان يتنا  
عزاجلة فلا يجوز ذكرت عسود ان ذهبا بل يجب  
الاشيان باي او تترك حرف التغير والارق بين  
الجملة الفعلية كما مثلنا والائمة حكوتك اليه  
ان ما انت وهذا **الثالث** ان يكون في الجملة  
السابقة معنى القول كما مر ومنه وان يطلق الملاء  
منه ان امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المنسحق  
بل انطلق الائمة بهذا الكلام كما انه ليس

في قوله يا نكديع ونجيت مريغ ه وانك هيك تكلون الثمال الوجه  
الثالث ان تكون مفسرة غير لغوي نحو  
فاوجنا اليه ان اصنع الفلك وتود وان تكل  
الجنة وتحتل المصدرية بان يذوق قبله صون  
الحرف فكلون في الاولى ان الثمانية لا حونها  
على الامر وفي الثانية المحقة من الثقيلة لثروها  
على الائمة وعن الكوفيين النكار ان التفسيرية  
النية وهو محقة لانه اذا قيل كتبت اليه ان  
لم يكن ثم نفسم كتبت كما كان الذهب نفسم  
العسود في قوله هذا عسود اي ذهب ولهذا  
لوجيت باي مكان ان في المثال لم تجده مقبولا  
في الطبع ولها عند من يشره **حرفها**  
ان نسحق بحلة فلذ لك غلط من جعل سا واخر  
دعوا ان الحمد لله رب العالمين والثاني ان يتنا  
عزاجلة فلا يجوز ذكرت عسود ان ذهبا بل يجب  
الاشيان باي او تترك حرف التغير والارق بين  
الجملة الفعلية كما مثلنا والائمة حكوتك اليه  
ان ما انت وهذا **الثالث** ان يكون في الجملة  
السابقة معنى القول كما مر ومنه وان يطلق الملاء  
منه ان امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المنسحق  
بل انطلق الائمة بهذا الكلام كما انه ليس