

توكيده والحجة خبر ليت واما وشيخ فيروي
 بالرفع عطفا على خبر ك تخبره اما بحذف تقديره
 كذا فاعلم ان توكي واما توكي على انه
 سكن للضرورة لعل قوله ولو ان وايش بالجملة ذاك
 وداري يا علي حفر صوت اهتديك لنا ويروي
 بالنصب على انه اسم لليت بحذو فية وشيخا حذو فيها
 تقدير كرها كما يستعمل ذلك حذف كل وبقاء الحذف
 في قوله اكل القوي خسين امره وناز تو قد بالبناء نازا
 واما على العطف على اسم ليت المذكور ان توكي ضمير
 الخطاب واما ضمير الشأن فلا يعطف عليه لودكر
 فكيف وهو محذوف ومرفوع على الوجهين
 مرفوع اما لانه خبر ليت المحذوف والانه عطف
 على خبر ليت المذكور وعن الثاني انه ضمن مرفوع
 معنى كالتي لان المرفوع يلف عن الشرب كاجزا
 فليحذر الذين يخالفون عن امره لان في مخالفة
 معنى يعدلون ويخربون وان علمه بكيف
 محذوف على وجه ذكره فلا اشكال وحيث
 الثالث انه اما على حذف مضاف اي شارب الماء
 واما على جعل الما مرفوعا كما جعل صاديا في قوله
 وجئت حيا بترك الما صاديا ويروي اما بالنصب
 على تقدير من كافي واختار موسى قومه سعيين
 فيا على ان توكي على هذا امر توكي تقول ما شرب
 الماء شارب لكن تشذبه النون حرق

ينصب الاسم ويرفع الخبر وفي معناه ثلاثة اقوال
احدها وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك
 وتفسيران تنسب لابي بعد احكاما خلافا حكم قبلها
 ولذلك لا بد ان يتقدم كلام مناقض لما بعدها
 نحو ما هذا اسما لكنه محكم او صدمه نحو ما هو
 ايض لكنه اسود قبيل او خلاف له نحو ما يرقا
 لكنه شارب وقيل لا يجوز ذلك **والثاني** ان يتردد
 تارة للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة من
 صاحب البسيط وفي الاستدراك يرفع توكي
 ثم يرفع نحو ما يرب شيئا لكنه كرم لان الشياحة
 واكثر لا يكادان يفتقران في احدهما يرفع
 انتفا الاخر وما قام زيد يرفع لكن عمرا قام وذلك
 اذا كان بين الرجلين تلامس او تماثل في الطريقة
 ومثلا التوكيد نحو لو جلت ارمته لكنه لم يجز
 فاكثر ما افادته لومن الامتناع **والثالث**
 انها للتوكيد دائما مثل ان وينصب التوكيد معنى
 الاستدراك وهو قوله بن عصفور قال في المقرب
 ان وان ولكن ومعناها التوكيد ولم يرد على ذلك
 وقال في الشرح معنى لكن التوكيد وتغليق
 ذلك الاستدراك النهي والبصريون على انها
 بسيطة وقال القرطبي لكن ان في فطر حيث
 الهزة بالتحقيق ويون لكن للنسب ليقول
 ولست بانته والاسنطبعة والاكب استغناء كان ما كان

مما لا يح

لكن

ينصب