عن المجموع وفيه وفي الاول انابة الصفة غير الموزونة
عن الموصوف اذ الجملة بعده صفة له وقد قيل
فان الله نعما يعظكم ان المعنى نعم هو شيئا
يعظكم به فما نكرة تامة تمييز والجملة صفة
والفاعل مستتر وقيل ما معرفة موصولة فاعل والجملة
صلة وقيل غير ذلك وقال سيبويه في هذا ما لذي
عتيد المراد شيء لدي عتيد اي معد اي لجهنم باغوائي
اياه او حاضر والتقدير الاول راي الزمخشري
وفيه ان ما حد للشخص العاقل وان قدرت
ما موصولة فعتيد بدل منها او خبر ثان او خبر
لمحذوف والتامة تقع في ثلاثة ابواب احدها
التعجب نحو ما احسن زيدا المعنى شيء حسن زيدا
جزم بذلك جميع البصريين الا الاخفش فجوزه وجوز
ان تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلة
لا محل لها وان تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها
في موضع رفع نعتا لها وعليها فخبر المبتدا محذوف
وجوبا تقديره شيء عظيم ونحوه الثاني
بئما زيدا وبئس نحو غسلته غسلا نعما وقتة
وقتا نعما اي نعم شيئا فانتصب على التمييز عند كثير
من المتاخرين منهم الزمخشري وظاهر كلام
سيبويه انها معرفة تامة كما مر والثالث
قولهم اذا اراد وا المبالغة في الاخبار عن احد
بالاكثار من فعل كالكتابة ان زيدا مما ان يكتب

اي

اي ان من امور كثيرة اي انه مخلوق من امر ذلك الامر
هو الكتابة فما بمعنى شيء وان وصلتها في موضع خفض
بدل منها والمعنى عبر له في خلق الانسان من عجل
جعل للكثرة عجلته كانه خلق منها وزحم البراوي
وابن حروف وتبعهما ابن مالك ونقله عن سيبويه
انها معرفة تامة بمعنى الشيء او الامر وان وصلتها
مبتدا والظرف خبره والجملة خبر لان ولا يتحصل
للكلام معنى طائل على هذا التقدير والثالث
ان تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان
احدهما الاستفهامية ومعناها اي شيء نحو ما هي
مالونها وما تلك بيمينك يا موسى قال موسى
ما جئتم به وذلك على قراءة ابي عمر السحر بمد الالف
فما مبتدا والجملة بعدها خبر والسحر بدل
من ما ولهذا قرن بالاستفهام وكانه قيل السحر
جئتم به وايا ما تقدير أهو السحر او السحر هو
واما من قرأ السحر على الخبر فما موصولة والسحر
خبرها ويقوي به قراءة عبد الله ما جئتم به سحر
ويجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء
الفتحة دليلا عليها نحو فيم والى م وعلام وقال
فبذلك ولاة السوء قد طال حبسهم يحتاج صحم العنا المطول
وربما تبعت الفتحة الالف في الحذف وهو
مخصوص بالشعر يا ابا الاسود لم خلفتني
لهوم طارقات وذكر وعلة حذف الالف

Copyright © King Saud University