

ووصالنا على الاستدلال بعضهم ان ما مع هذه  
 الافعال مصدرية لا الكافة **الثالثة** الكافة على نصب  
 والرفع وهي المتصلة بان واخرها نحو انما الله واحد  
 كما في ساقون الى الموت وتسمى المتلوة بفعل مبيئة  
 وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين ان ما مع هذه  
 الحروف اسم مبهم بمنزلة ضمير النشان في التفسير والادب  
 وفي ان الجملة بعده مفسرة ومخبر بها عنه وبمادة  
 انما لا تقبل للمابتداء والاول لوجوه فاسخ غير ان واخرها  
 وزده ابن الخزاز في شرح الايضاح بما يشكك في ان  
 زيد مع صحة تفسير ضمير النشان بحملة الاستدلال  
 وهذا سره منه اذ لا يفسر ضمير النشان بالجملة غير  
 الخبرية اللهم الا ما ان الخففة من الثقيلة فان قد  
 يفسر بالرفع نحو انما ان حياك الله حياك وقرأة  
 بعض السبعة والخامسة ان غضب الله عليها  
 على ان لا نسلم ان اسم ان الخففة يتعين كونه ضمير  
 نشان اذ يجوز ههنا ان يفدر ضمير الخاطب في  
 الاول والثاني في الثاني وقد قال سيبويه في ان  
 يابر اهلهم قد صدقت الروايات التقدير انك قد  
 صدقت واما انما توعدون لاني واما يدعون من  
 دونه الباطل انما عند الله هو خير لكم ان يحسبون  
 انما يذمهم به من مال وبنين نساء لهم في الخير  
 واعلى انما عنتم من شيء فان الله حسيه فما في ذلك  
 كماله اسره باق في وا بحرف عامل واما انما حرر عليه

وكون يكذبون في موضع نصب لانه قدره خبر  
 ولو نه لا موضع له لانه قدره صلة ما واستغنى  
 الموصول الاسمي عن اندر والمختصى غلطة  
 عكس هذه الاجرة فان خبره مصدرية ما في  
 وانتم الذين ظلموا انما ترؤفوا فيه ما انما قد عاد  
 عليها الضمير ويزر وصلها بالفعال الجازم في قوله  
 اليس انيري في الانوار انما استمع اهل الجاهلية  
 وبها البيت ربح القول بحر فبها اذ لا يجازي ههنا  
 فتدبر الضمير **الوحدة الثالثة** ان تكون زائدة  
 وهي نوعان كما في وغير كافتة والكافة ثلاثة انواع  
**احدها** الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بظافة  
 افعال نقل وكثير وظال وعلية ذلك شتمه  
 ويرى ولا يدر خلف حيدو الاعل جملة فعلية  
 صرح بفعلية كقولهم قلما يرحم اللبيب **المانا**  
 يورث المجزأ **داعية** او **حجبا** واما قول المراسر  
 صدقت فاطولت الصدود وقلما موصل على طول الحياة يورث  
 فقال سيبويه ضرورة وقيل وجه الصلوة **ثانية**  
 اذ لا ينفصل مقورا الا صرحا وان وصال مرتفع  
 بيد ومرتفع وفي مفسر بالمدكور وقيل وجهه  
 انه قد مر الناعك وردة ابن السيدان العريين  
 لا يجوزون لتوهم انما على في شعر والاشرف قبل وجهها  
 انما اب الجملة الاسمية الفعلية كقولهم  
 فملا نفس ليل شويقا وزعم المبرد ان ما زائدة  
 ووصال

ان حقها ان يلبها الفصل  
 صريحا وان عر