لان التكثير والتقليل انما يكونان فيما عرف حده والمستقبل مجهول ومن ثم قال الرماني في رب يود انما جاز لان المستقبل معلوم عند الله تعالى كالماضي وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازا مثل ونفخ في الصور وقيل التقدير ربما كان يود وتكون كان هذه شاذة وليس حذف كان بدون ان ولو الشرطيتين سهلا ثم الخبر حينئذ وهو يود يحتج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة الى تقدير كان ولا يمتنع دخولها على الجملة الاسمية خلافا للفارسي ولهذا قال في قول ابي ذؤاد ربما الجامل المؤبل فيهم ما نكرة موصوفة بجملة حذف مبتداها اي رب شيء هو الجامل الثاني الكاف نحو كما انت وقوله كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه قيل ومنه اجعل لنا الها كما لهم الهة وقيل موصولة والتقدير كالذي هو لهم الهة وقيل لا تكف الكاف عما وان بل في ذلك مصدرية موصولة بالجملة الاسمية الثالث الباء كقوله تلين صهبات لاحبر جوابا لبما قد ترى وانت خطيب ذكره ابن مالك وان ما الكافة احدثت مع الباء معنى التقليل كما احدثت في الكاف معنى التعليل في نحو واذكروه كما هداكم والظاهر ان الباء والكاف للتعليل وان ما معهما مصدرية وقد سلم ان كلا من الكاف والباء تاتي للتعليل مع عدم ما كقوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات وبي كانه لا يطلع الكافرون

وقال

وقال التقدير اجب لعدم فلاح الكافرين ثم المناسب في البيت معنى التكثير لا التقليل الرابع من كقول ابي حية وانا لمما نضرب الكبش ضربة قال ابن الشجري والظاهر ان ما مصدرية وان المعنى مثله في خلق الانسان من عجل وقوله وضنت علينا والضنين من البخل فجعل الانسان والبخيل مخلوقين من العجل والبخل مبالغة واما الظروف فاحدها بعد كقولك اعلاقة ام الوليد بعدما افنان رأسك كالثغام المخلس بكسر اللام المختلط رطبه بيابسه وقيل ما مصدرية وهو الظاهر الحق لان فيه ابقاء بعد على اصلها من الاضافة والا زمها لو لم تكن مضافة لنونت والثاني بين كقوله بينما نحن بالاراك معا اذا اتى راكب على جمله وقيل ما زائدة وبين مضافة الى الجملة وقيل زائدة وبين مضافة الى زمن محذوف مضاف الى الجملة اي بين اوقات نحن بالاراك والاقوال الثلاثة في بين مع الالف في نحو قوله بلينا فنسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة لبيس منصف والثالث والرابع حيث واذ ويضمان حينئذ معنى ان الشرطية بشرط ان فعلين وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولهم اما انت منطلقا انطلقت والاصل انطلقت لان كنت منطلقا فقدم المفعول له

على راسه تلقى اللسان من الفم

تمام بيت اوله وكنت اذا غمزته

فحنا فوسه اخر مقاسيه