

للاختصاص وحذف الجار وكان للاختصار وجي
 بالتعويض وادعت النون للتقارب والعمل
 عند الفارسي وابن جني بما لا يكاد **والثاني**
 نحو قولهم انقل هذا اما لا واصله ان كنت لا
 تفعل غيره وغير العوض تقع بعد الراء كقولك
 بستان ما زيد وعمر ووفوك مهل بل
 لو بانا بنى جاء خطه **وقيل** ما انقل خطه بدم
 وقومى العجى في قوله انوار السبع ما اذا ايا فر وقى
 وبعد الحجاز نحو وايمانى عنك من الشيطان
 نبي ايا ما تدعوا ايما تكونوا وقول الاعشى
 متى ما تخشى عند باب ابن تاشم تراحمى وبقى من فواصله
 وبعد الخافض حر فان نحو فيار حمة عما تليل
 ما حظاهاهم وقوله انما صرته بسيف صليل
 بنى بصرى وطهته بخلاوة وقوله
 ونصره ولانا ونعماته كما الناس بحرم عليه وحارم
 او اسم كقوله تعالى انا الاجلنى قضيت وقول الشاعر
 نام الخلى فما احسن رفاؤده والقلم خصم لوني وسادى
 من غير تاسع ولكن شفيى ه اراه قد اصاب قوادى
 وقوله والاسم يوم يداره جمل ان والامثل
 يوم وقوله يدارة صفة ليوم وخير للاخذ وفي
 ومن ربح يوما فالقدير والامثل الذي هو يوم
 وحسن حذف العائد طول الصلة بصفة يوم
 المشهور ان ما محذوفه وخير للاخذ وقيل

الاختصاص ما خسر الا ويزيد قطعه سمي **بالاضافة**
 من غير عوض وكون خبرا معه فية و جوازه انه يقدر
 ما تكره موصوفة او يكون قد رجح الى قول سيبويه
 لا رجل قائم ان ارتفاع الخبر بما كان منفعاه لا بلا
 النافية وفي الهيتيات الفارسي اذ قيل قاموا
 لاسيما زيد فلا تمقلة وسخ حال اي قاموا غيرهما
 تلبين لزيد في الغيا م ويرده صحة دخول الواو
 وهو لا يدخل على الحال المعجزة وعدم تكرار الواو
 واجب مع الحال المعجزة واما من نصبه فقصه
 عند سخر قيل ماكرة تامة محذوفة بالاضافة
 وكانه قيل ولا تغل شيى ثم سخرى بالتحديد وقال
 الفارسي ما حرف كالمسح عن الاضافة تاسيرت
 الاضافة في على التقرن مثلا ان بداوا اذا قلت
 لاسيما زيد اجاز سخرى زيد ورفعه وامتنع نصبه
 وزيدت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا
 زيدا وما عداهم وبالخفا وهو نادر وبعد
 ادات الشرط جازمة كانت نحو وانما تخافن
 ايها تكونوا يدرككم الموت او غير جازمة نحو حتى
 اذا ما جاوها شهد عليهم سبعون وبين المتبوع
 وتابعه نحو مثلا ما بعوضه قال الزجاج ما حث
 زائد للتوكيد عند جميع البصر بين ويؤيده سقوط
 في قراءة ابن مسعود وبعوضه بدل وقيل ما سمع
 بكثرة صفة لثلا او بدل منه وبعوضه عطف بيان

بعد ان نصب الكوا
 قول لينا ز ياقا

الاختصاص