

لان الذي حكاها سماه تنويها فذا قيل منه على  
 انه سمعه في الموضع والوقف ولو لم يسمع  
 ليست كذلك وقد كان الخياط في شرح الحروف  
 ان اقسام التنوين عشرة وجعل كلامه تنوين  
 المتأدى وتنوين صرف لا ينصرف تسمى براسه  
 قال والعاشق تنوين الحكاية مثل ان تسمى رجلا  
 بعاشق لبيبي فانك على اللفظ المسمى وهذا  
 اعتراف منه بان تنوين الصرف لان الذي كان  
 قبل التسمية حكمي بعدها **الثالث نون**  
**الانثاء** هو اسم في نحو النسوة يذهب خلافا  
 للمؤنن وحرف في نحو يذهب النسوة ولغة  
 من قال اكلوني البراعيت خلافا لمن زعم اسم  
 وما بعد بدل منها او مبتدأ مؤخر والجملة قبله  
 خبره **الرابع نون الوقاية**  
 وتسمى نون العباد ايضا وتلحق قبل بالمتكلم  
 المنصبه بواحد من ثلاثة **احدها** الفعل المضارع  
 كان نحو امرني او جاءني نحو عساني وقاموا  
 ما خلا في وما عدا الي وما حاشيت ان قدرت  
**ثانيها** في نحو قوله اذ ذهب القوم الكرام  
 فليس في فصرورة ونحوها من تنوين في  
 تلك والادغام والنطق بنون واحدة وقد  
 فيكون في السبعة وعلى الاخرى فقبل النون  
 الباقية نون الرفع وقيل نون الوقاية وهو

نون الانثاء

نون الوقاية

الصحيح

نون الوقاية

الصحيح **الثاني** اسم الفعل نحو دراني وتراني وعليكي  
 يعني اذركني واتركني والزمني **الثالث** الحرف  
 نحو اتي وهو جائز الحذف مع ابي وان وكنت  
 وكانت وغالبا الحذف مع لعل وقليلة مع كنت  
 وتلحق ايضا قبل الباء المحذوفة من وعن الا في  
 الضرورة وقبل المضاف اليها كذرت اوقد اوقظ  
 الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك  
 بشذوذ اذ كفروهم بخلي يعني بخلي اي صبي وقوله  
 امسلي الي قويي **الرابع** نون اشاحل ونعم  
 ههنا اسم الذي في مشبهي ونحوه تنوين  
 لانون وبني ذلك على قوله في طاري ابن ابي  
 منصوبة وجوده قول الشاعر وليس المواضي ليرقد خائباء وان له اضعاف ما كان  
 وفي الحديث غير الرجال احو في عليك  
 والتنوين لا يجامع الالف واللام ولا اسم  
 التفضيل كونه غير منصرف وفي الصحاح  
 انه يقال جلي واليقال بجلي وليس كذلك  
**نعم** يفتح العبي وكمانه تكسر وبها قرأ  
 الكسائي وبعضهم يبدلها حاءا وقرأ ابن مسعود  
 وبعضهم يكسر النون ايماعا لكسرة العاين  
 تنوينها من لمة الفعل في قولك نعم وشهد  
 بكسر تنوين كما نزلت على منزلة الفعل في الامالة  
 والقاسي لم يطلع على هذه القراءة واجارها  
 بالقياس وهي حرف تصديق ووعد واعلام

صدوره وما اذرى وطغي كل طغي

نحوه

نحوه

Copyrighted material