

وسليمن احب الي من الدنيا وما فيها الكلالة والخلافة والربا
واما لم يرد في بيانها لان في الآية اشارة تكفي المحمدي وغيره
محمدا ولكنه توقف لعارض ويجعل انه اذ ركها لكنه لم يكف
بادراكه **وعز وسابق** وهو القول بالعرفان **الجل اي معظ**
الصحابة **الاشهر** بين العلم المامر من الأدلة وبيان كون الشيء
مشهورا غير بيان في نفسه فلا يكون هذا تكرار مع قوله والا يكون
انه معارف وقد تقدم في بيان جهة الارث بيان اصل الكلالة اعزها
في قوله تعالى وان كان رجلا يورث كلاله **مقدمات التاصيل**
والتصحيح وغيره كقسمة التركات هذا شروع في بيان المحتاج
اليه هنا من الحساب لما مر ان هذا العلم مركب من الفقه والحساب
وهو علم بكيفية التصرف في العود لاستخراج مجموع من معلوم هو
بينها وموضوعه العود من حيث تركيبه وتحليله ومسائل القضايا
التي يطلب نسبة محمولاتها الى موضوعاتها كعلمنا بان ضرب
ثلاثة في اربعة ثمانية عشر وعائنه استخراج مجموع من معلوم هو
المصرف في العود ولا ريب ان الفرضي يقتضيه بعد معرفة الفتوي
لمعرفة التاصيل والتصحيح وقسمة التركات ولما كان المقصود
منها بالذات الثالث لانه ثمة اول اولان وسيلتان له والثاني
متوقفا على الاول والثالثة على مقدمات بها بالمقدمات
ثم بالاول ثمة الثاني ثم الثالث والمقدمات جمع مقدم من كس
الدال مقدمة الجائز الجماعة المتقدمة منه من قدم الاراد
كسني تقدم ومنه قوله تعالى لا تقدموا بين يدي اسمه ورسوله

التاصيل
والتصحيح

وبفتحها

وبفتحها على قلة مقدمة الرخا في لغة من قدم المتعدى اي
امر متقدمة او مقدمة على المقاصد التي بعضها بالذات
وبعضها بالغير كما استعمله وتعريف التاصيل والتصحيح
ياتي في محلهما والمقدمات التي ذكرها ثلاث مترتبة كما صنع
الاولي ما بينهما بقوله **وبين كل عدد من نسبة بكر النون**
وضمها من نسب اربع في علمها تصور ان تصد بقاصفة
عظيمة وهي **تأمل تد اخل نو افي تباين** فعدد اهما متما
من اخلان متوافقان متباينان **يعني** **من الحاذق بضم الياء**
من عني بكذا بالبناء المفعول اي اهتم به وقد يبني للمفاعل
والحاذق الماهر وبين وجه الحصر في الارب بقوله فان تساوي
فقل تماثلا اول يتساويان **عدا الاصغر بالدرج الكبير اي**
لحصاه والمراد افناه مرتين فاكثر **اد اخل اي** تد اخل اذ عنت
الثاني الدال المتقار **مخرج جاني** همزة الوصل لتعذر البدل السا
اد يقن الاصغر الاكبر **يل عدد ثالث** **اذناها اي** اونا كلامهما
على حدته **توافقا او افناها واحد فقط تباينا او فقا** بالبدل
الفه من نون التوكيد امر من فرق يفرق اي افرق بين الارب **مخرج**
وسوي في الغايق بين الخفف والمتقل في فرق وحكي القراني
عن بعض شيوخه ان العرب خصت الاول بالمعاني والثاني
بالاجسام **ثم بين الناظم امثلة الارب بقوله خمسة وخمسة**
ثلاثة وثلاثة وتسعة تد اخل او سمي تد اخل او مداخل
وان لم يكن من الاكبر دخول لما مر في المعادة **وتما يقال**

ثلاث

كن