الثلاثة لما تنتهي ابقى اثنان اضربه في الحاصل من ضرب الثلاثة
في العشرة يحصل ستون وهو المطلوب وقد انتهى المثبت فيه
الى عدد واحد والبصري بفتح الباء وكسرها وهو افصح نسبة
للبصرة اي لعلمائها وهي مثلثة الباء والفتح افصح واشهر قال
الجوهري واصلها حجارة رخوة الى البياض ماهي وابن الانباري
الارض الغليظة الصلبة وقطرب الارض الغليظة التي فيها
حجارة بيض تقلع او تقطع حوافر الدواب ويمكن حمل كلام
الانباري على كلام قطرب وربّ عد وقفه تعينا وذاك ان
وافق ما اي عددين تباينا او ما اي اعداد تباينت وبالمقيد
اي بالموقوف المقيد سماه اي العدد المتصف بما ذكر بصريون
لتعينه للوقف فافهم مرادهم بهذا الاسم واقتدي بهم وفي كونه
متعينا كلام ياتي مثاله بالجمل طوّد اي تسعة وستة واربعة
فواو الذي بستة يوقف تعينا لموافقته الاخرين وتباينهما
وغيره اي غير ما ذكر من الاعداد التي فيها عدد منصف بما
مر ان لم يكن فيها عدد كذلك التخيير فيه بين وقف ما يراد
منها يعرف مما مر ويسمى الموقوف فيه بالموقوف المطلق وفي
مقيد وقفت حسنا تركيب غيره اي للموقوف بضرب
زكنا اي علم قال وعلة العمل به ان كلا من المتباينة مركب من ضلعين
راجعه وضلع الموقوف وراجع المتباينة متباينة فضرب المتباينة
بعضها في بعض كضرب راجعها كذلك ثم الحاصل في الموقوف لان الضرب
فيه كهو في اضلاعه ولذلك يكون الموقوف ابدا داخلا في الحاصل من ضرب

المتباينة

المتباينة بعضها في بعض لان اضلاعه موجود مثلها للحاصل ووجه
حسنه على الوجه العام المتقدم تقليل العمل وسهولته وخرج بالمقيد
المطلق فلا يتاتي فيه هذا الوجه ففي المثال المعبر عنه بطود افتح
بضرب الاربعة في تسعة عن ضرب ستة مقتطعة منهما في
الستة الموقوفة وان فرضت اربعة اعداد تسعة واربعة ونصف
خمسين اي خمسة وعشرين ولاما اي ثلاثين وقوله تابعه اي
للاعداد الثلاثة تكملة فاكثر الاعداد اي الثلاثين وهو الموقوف
المقيد لموافقته للبقية وتباينها اسقطه فقط وركبي بالضرب
غير ما سقط يكن تسعمايه ولو عملت بالوجه العام حصل ذلك لكن
بكثرة عمل لا يخفى على سالكها وانقض بعود المثال ما زاد فيه
الاعداد على ثلاثة غلي من قصره اي الوجه العام على ثلاثة من الاعداد
قال وكان سبب قصره عدم نظر قاصر في ما وراء ما وقع به التمثيل
وكثرات صوره حتى في الفرايض كاربع نسوة وتسع جدات
وسبعين اخلام وتسعين عما اصلها اثنى عشر وسهام النسوة
والجدات تباينهن وسهام الاخوة توافقهم بالنصف فترجع لخمسة
وثلاثين وسهام الاعمام توافقهم بالثلث فترجع لثلاثين وصار معك
ثلاثون واربعة وتسعة وخمسة وثلاثون وهذه الثلاثة متباينة
والاول يوافق كلا منها ومسطح المتباينة الف ومايتان وستون
وهو جزء السهم والاول داخل فيها لانه سدس سبعها فاذا ضربت
ذلك في اصلها حصل خمسة الاف ومايه وعشرون ومنها تصح
تنبيهات نبه عليها الناظم احدها اذا رمت تحصيل ثلاثة

اي كالعشرين

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)