

الخبير من المعده وبالجملة فان الخبير والخبير والخبير والخبير
 له صمد وحفظ في بعضا به في ما فوي ثرا اذ ان الخبير قد تدبره **فاما الخبير**
التيوم المتخذ بعين عمل هو قريبين الخبز الاسود الغليظ وهو الفخون ومثله الخبز
 بالعسل اكثر حرا وبسبه ينتفع اصحاب الخبز البارد خاصة ما عمل من افاونه
 ويضرب احباب الامزجه الحاره فتولديه الصغره **فاما الخبير** الخفق الخبز
 سوابد للصغره حيث الخبز الصغره الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز
نبتة الخبز فقلطه بولدم سود اوفي محذد المسرد في الاحساخامه الحريه
 منه وهو محصل للبدن واما العنق فاقلظ او اكثر الخبز بالبدن **فاما الفقع**
 فما كان تحت منبها الرمان كان قاصع المصفر مسكون العطين وما كان تحت من
 الشعير كان مصرا للعصب صريح منغ مغز مد ريلون ناض من الحاره والخبز
 من الارز قريب منه الا انه اقل خفا والخبز من خبز الخوارى الملقى فيه المتع
 والمشد اذ كرفس اقل رده من الخبز من الشعير واما رصوب الفواكه فما في
 ذكرها في المقادير الحامسه عند ذكر حمل الاسويه **فاما السب** المشا من الاسويه
التي ليسن طيبه وهو الحزنه واسكون فانها الارمان للبدن مع وجوه
 لان الحيوان حلق بخبره والطبع والبدن ان يعطى ما حلق به **فاما الخبز** اما الحزنه
 قتها عايمه وهو الذي يعرض بطريق العرض كما بعرض الصغار والكبد والاعمال
 المشافه ويغيبهم من ارباب الصناعات ومنه خاصه وهي التي يخبرها الانسان
 بالقصد منه **وهي** تشا الرباضه وهي المتعملت بعد ارمعبدل كاستيب
 ليد وام الصفه **والرباضه** تنقسم الى ثلاثه اقسام **احدها** تخبر جميع اعضا الفسا
 عن ثلثه العده **والركوبه** ولعبه الاكفوه والصرع وما اشبهه ذلك **والثانيه** تخبر
 فيها بعض الاعضاء دون بعض غير ذلك **والثالثه** تخبر في المشا كواثنا والعبد ان
 والتروبي والقره وما اشبهه ذلك **والثالث** الذي كبا ايربي والمناج بل الما في جميع
 الاعضاء واما بعضها وكل واحد من هذه الثلاثة الاقسام يترتب الى ثلاث
 مراتها **احدها** معتدل **والثانيه** مغزله **والثالثه** ضعيفه **واما** الرباضه
 المعتدل **فانها** ما ادم البدن من اذ اعظمها **فان** الخبز يتوابع وتخار وضع النض
 عظم ونواته ويدل العرق يخرج من مسام البدن فتخرجت الرباضه عن
 الاعتدال **ومثي** استعملت الرباضه هذه الخبز الخبز الخبز الخبز الخبز

همل الخبير

هضم الاعز به واسرعت نفوه ها الى الاعضا ولطفت فصول البدن وقوت
 الاعضا وصلبتها حتى فعاها وبجرت عن قبوله لا فانت **ومثي** وطقت الرباضه حتى
 يعظم قوت النفس ويجري من البدن عرق كثير جدا يث في البدن حراره فادنه
 وجفت رطوبات اصلية **فجد** عن ذكر الشفق **ومثي** كانت الرباضه يعفده
 بحيث لا يعجز النفس منها ثوات ولا يسر من البدن حتى من العرق فليو لها في البدن
 كثير فقل **فاما** اليك فامعتين لعمرا لتتفح كما تهم حره ايتا ايصه وهذا
 ينفع استخسا فالبدن والاعيا والتكرر ويقوي الشهوه وينفع من الاثا للعاونه
 في سطح البدن كالحق والكلف ويخوذ كك **ومثي** فطر اليه كخني بضم ما كانه
 بعلى تفاح عرض له وطلب بعد لين فان يشد البدن المسترخي ويصلد بضمه
 وينع ما يتخلل منه **ومثي** كان اليك تسير الخبب ينفع كما تدبره من تفاح **ومثي**
 فان يحمي اليه الصلب والبيبه ويفتح مسامه وين في له **فاما الشك**
 فانده من افرط من البدن ويرطبه لان عدم الحركه يكون الفضول في البدن
 بلغم كثير مره ويرطبه **وكثيرا** يعرض عن ذلك امرض من منه كالتفري وما
 شا كك **ومثي** لزم السكون من خليه سق امرض خا الحزنه في بدنه الخيره
 دخانيه في يرف لومها حراره من جنس لها فده حله الكلمه على الحركه والسكون
فاما السب من الامور التي ليست **طبيعيه** وهي النوم واليقظه
 تجد النوم هو تعطل الخواص عن فعلها والانت الحركه عن نضرها **ومثي** يكون
 حركه الا لا تها بنا لها من التعب والاعيا والكل في اليقظه ولذ كصارت
 حلحة الانسان وكل حيوان الما النوم ضروره **ويكون** النوم من رطوبه الدماغ
 باعتردا **وهو** يتق الى المر من الاذن به بغير اذات رطبه تملأ بجوه **ومثي**
فصل نفس الدماغ ويرتخي جواهر الاعصاب **ويخا** الطار روح النفس في وضعه
 عن النفوذ في اذات الحس والحركه **وهي** ما يجب وعقل النوم اذا كان باعتدال
 قوي النفس وحدد الفكر وجود الهضم وعيد الاخلط واصفا الذهني ورا
 الاعضا المتحركه **واذا** كان اقل مما ينبغي اضعف لطبيعه النفس وجفف البدن
 واسا الهضم وافرط النوم سر جالبدن **ويضعف** الحار القوي في النفس
 النفسانيه **ويكون** البغث في البدن **فاما اليقظه** فهي صرف الخواص في فعلها
 ويكون من سبل الدماغ باعتدال **ولذ** كسا من يولي على البصل اقل يوما اكثر