

سميت اعراضها لافعالها عارضتها للاعراض في وقت بين الاعراض والاعراض والاعراض في وقت  
 الاصل والاعراض وذلك لانها عند الطبيب لا يبل يتوصل بها الحول الى الاعراض في وقت  
 بعينها عند المرض اعراضها لافعالها عارضتها لافعالها عارضتها لافعالها عارضتها لافعالها  
 ما يدل على جوارحها ونقصها لافعالها عارضتها لافعالها عارضتها لافعالها عارضتها لافعالها  
 يدل على ان الحرارة غالبة ومن الدلائل ما يدل على ما في كانه من مضى ويقال  
 لها مذكور **مثلا** في ان اوجده بدن العليل يذو او ينفذه عارضتها عارضتها  
 ولا فقي بل على انه في تقديم ذكره في وقت ومن الدلائل ما يدل على ما في كانه من مضى  
 ويقال لها تقديمه المعرفة **مثلا** في ان الشفة اذا اختلجت انزلت بالقي  
 لان الشفة التي يعنى طبيعته هي الطبقة التي يدخل من المعده **يعنى** ايضا  
 سطح الف **فاذا** انقصت المعده لم يبق في وقتها من الشفة كالسهم الذي  
 يصططح اذ يطرفه فيتحرك اطراف الاخر والاعراض تنقسم الى ثلاثة اجناس  
 احدى هياوية في وقتها لا افعال **والثاني** في وقتها في حالات الابدان **والثالث**  
 يوجد في حال ما يبرود من الابدان **اما الجنس الاول** **الجنس الثاني**  
 وهو الماخوذ من وقت الافعال فان كل عضو من الاعضاء اذا اجريت به ارضى في ذلك  
 بقله فان كانت الافعال بطل الفعل البتة **وان** كانت غير مطروحة فنقص الفعل  
 عما كان عليه وان كانت الافعال تسير في الفعل عن جوارح الطبيعي مثل البطلان  
 كالعي في العين والعمى في الاذن والعمى في المعده والاسترخاء في الحركات الارادية  
 ومثل نقصان في البصر كظلمة والطرش في الالتهاب وطول الهضم في المعده  
 والنقل في الحركات ومثل تغير الفعل عن مجرى الطبيعي من امام عيبه كخياره  
 كالخوب والبق والشبهه ذلك وكثير في العين والظنين في الاذن وكسوا الهضم في وقت  
 حامض او دخان في المعده والارتعاش في الحركات الارادية **وعلى** هذا  
 الفناس يجري الامر في سائر الافعال من البطلان والنقصان والتغير عن مجرى الطبيعي  
**فاما الجنس الثاني** من اجناس الاعراض **وهو** الماخوذ من حالات  
 الابدان فتقسم الى اربعة اقسام احدى هياوية في وقتها بالبدن **والثاني** في وقتها بالبدن  
 والثالث في وقتها بالبدن **والرابع** في وقتها بالبدن **فاما** ما يبرود في البصر في الابدان  
 الخارجة عن الجوارح الطبيعي مثل البصر في اليقظة والعمى في النوم والاسنان في الحما  
 الحفرة **وحمة** الوجنة في ورم الريد **وصفرة** اللون في البرقان **ومو** جة

الاعراض في وقتها

في عمل الجوارح

في عمل الجوارح **واما** الذي يترك بالشحم مثل الجرح في الفم والانتف وحصا في الاط  
 وسهولة العرقين السهل الخا رجح من اسفل **واما** الذي يترك بالمدان فهو  
 الطعوم العريضة التي يحدها من لم يبق في الوقت مطعوم اصلها كمن يجد ما يوجد  
 في وقتها او امره او غيره من غيرهما **ويوجد** الجرح في الطعوم عند ما يترك  
 مطعوم الاخر **وسبب** ذلك كماله لا يطعومه بتلك الطعوم محتقنه في الاتساق  
 تشرها **وتحر** كما عند ما يبق اي مطعوم كان **ان** تحرك الاصلاح بانفسها  
 وان لم يطعم الانسان شيئا **واما** الذي يترك بالنس مثل الصلاب واللين والخشون  
 والدماسه والخزرة والبرودة وغيرها **فاما الجنس الثالث** **الجنس**  
**الرابع** وهو الماخوذ من حال ما يبرود من الابدان **ويجوز** فيه فيتنقسم  
 الى صنفين احدى هياوية حرو وجام مطلقا والاخر يترك بالمدان **اما** الذي يخرج  
 حرو وجام مطلقا **فهي** ما هي في حلة حروها خا رجح عن الجوارح الطبيعي كالدغ  
 الذي يبعثه من الفم ومن المفقود **ومنها** ما هي خا رجح عن الجوارح الطبيعي  
 في كيتها مثل الذوب **ومنها** ما هي خا رجح عن الجوارح الطبيعي في كيتها مثل  
 البول الاسود **ومنها** خا رجح عن الجوارح الطبيعي في كيتها **وهي** ما يترك بالبرودة  
 مثل البران الابيض في حلة البرقان **ومنها** ما يترك بالشحم مثل النقل المنق  
 اللاحق لفتما في الفم **ومنها** ما يترك بالبصم مثل النقل الابراس واللين والبول  
 الحار والعرق البارد **ومنها** ما يترك بالبصم مثل النقل الابراس واللين والبول  
 اما الاصوات فكصوت اللسان والقرقر والريح التي يخرج من اسفل والظنين  
 الذي يسمع في الاذنين والعطاس والنفث **واما** النقصان في العروق  
 الى العروق والنعمية التي تسبب الى صم الصوت **ومنها** الجوارح التي يفسد  
 الفصول **والاخر** وجا يبرود مثل الجرح ويحتقن البتة مثل سربول القرح  
**فاما ما يبرود في وقتها على الاعمال** **فهي** من طرفها حروها خا رجح  
 من الاوقات التي تخله على الافعال **والثاني** في وقتها من الابدان **وانما** يسخن  
 من الوجع المخصوص بكل عضو من الاعضاء **والرابع** ماخوذ من وضع العضوي  
 لها من ماخوذ من صلة العضو بغيره من الاعضاء **ومن** قرب الاعضاء بعضها  
 ببعض **والسادس** ماخوذ من البحث والسنا بئله **انما** الطرق الماخوذه  
 من الاوقات التي تخله على الافعال **فان** كل صواذ الفتن فعله او تغيره في وقتها