

وهو اختلاف الدم فالذي يدل على ذوبان الاعضاء الاصليه يكون لونها ابيض  
 والذي يكون عن اختلاف الدم يكون لونها احمر اللون اما الرسوب المشبهه بحب  
 العذس والحاورس فيدل على حرارت شديد في الكلا يتبعه الرطوبه في  
 الفطن مع نظف البول من غير حمى والذي يكون من لحم ساير البدن يتبع حمى  
 حرقه مع عدم نظف البول فان كان مع حمى قد دل على ان الرويان قد بلغ اللحم  
 الاعضاء **واما** قطع الدم فمما ظهرت في الحماة الحادة مع سواد اللسان  
 دل على الموت **واما** الفرق بينهما وبين قطع اللحم كانتفتت بالصبغ وقطع الدم  
 تفتت **واما** الاجزاء الشعريه التي تظهر في البول فتوجد في البول شبيهه  
 بالشعر الغير خالص البياض **واما** البول في **المرحلة** على خلط فيه يجمع في نرى  
 البول **واما** الرمل فيدل على تولد الحصى في الكلا والمثانة فان كان في  
 الكلا ان الرمل احمر وان كان في المثانة كان الرمل اما ترايب اللون او وادته  
 فيمن حمله الكلام على ساير احوال البول وما يدل عليه كل واحد من احوالها  
**فاما البرك** فيدل على احوال الالات الغدا اعني المعرة والامعاء والكبد  
 من قوة كل واحد منها وضعفه والعلل الحادة ثديبه واجود البرك انما كان في  
 بصره غير مسبعة لبنا وكان خروجه في وقت العاد **واما** البرك المشبع الصفرة  
 الدواع عند خروجه فيدل على غلظة الصفرة والبرك النضوب يدل على الصفرة  
 والبرك الحار يدل على احتراق الصفرة **والاصفر** يدل على خروجه الدم السود اولى  
 نظف الحرارة العريضة ويندر الموت **والبرك** الشبيهه بقساذا اللحم الطري يدل  
 على ضعف الكبد والابيض يدل على سرك في الجاري الذي ينفذ فيها عصارة الغذاء  
 الا الحكيمة ويكون قوامه رقيقا **وقد** يكون من سرك في الجار النافذ معه الدم  
 من المارة الى المعده **وهذه** انا مع البرك ان والبرك والابيض يدل على الحرارة  
 والغير مستوي يدل على ضعفه **والبرك** الذي يخرج الرطوبه من بدن رطوبه  
 البدن والذي يخرج معه دم معد **يدل** على قهقهة الامعاء فان كانت قهقهه في  
 الامعاء الحلاط كان خروجه ذلك قبل البرك **وان** كانت في الامعاء العسطة فان  
 بعد البرك **وان** كان حلاطا للبرك يدل على ان القهقهة في الامعاء العسطة فان  
 تبع ذلك خروج قشور على ان القهقهة فبالكلت من الامعاء فان كانت القشور قسا

وهو رطل الحرك البول تكبر منها ثم يرسب سوسها فالاحمر من الرسوب فيكون  
 من دم لم يمتد كفتحة ويدل على الخثرة والاملح الدموي ويدل على طول زمان  
 المرض خاصة ان كانت حركه الى العكس ومن يتبعه في الحماة غم وكرب  
 فان كان متعلقا الى فوق مع بولي رقيق الغوام يدل على اختلاط سيمان كان المرض  
 حادا فان دام على ذلك جف على المرض العطب **فاما** الرسوب الاصفر فيدل على خثرة  
 ماره وجبت مادة المرض ويقدر الصفرة بدلالة الله على الحث والرجة او حتى ان اشق  
 وارجاه الصادق الصفرة فان كان مع صفرة شبيهه بالزهر يدل على ذبول  
 الاعضاء **واما** الرسوب الاصفر مع بولي ابيض يدل على العطب **لانه** يدل على  
 غلبة الحرارة النارية **واحرل** الحار الغريزي **فاما** الرسوب الكرم فيدل  
 على غلبة البرد وموت القوة **والرسوب** الاسود يكون اما من اطراف البرد  
 ويتقدم ذكره رسوب كبد واخصه شيسو **واما** من اطراف الاحتراق ويتقدم  
 ذكره رسوب احمر واصفر **والرسوب** في الكلا **يدل** لان على العطب **فان** الثقل  
 الاسود راسب دل على سرعة الهلاك **لانه** على تمام خلط المادة وتزودها  
 او لان الحار الغريزي قد لطفا وصارت المادة ارضيه ثقيله والمتعلق منه  
 يدل على قوسط الاحتراق والانطفا **والطفا** في منه يدل على ابتداء الانطفا  
 والاحتراق **فان** حمله الاثقال الطبيعية المتبره من البول **فاما**  
 الاثقال الغريزية المراسبه في البول فيها قشور صفليه شبيهه بقشور  
 السمك ومنها قشور سببهه **بالخلة** ومنها ما هو شبيهه بحلال السويق ومنها  
 لجزا شبيهه كالعذس وحب الحاورس ومنها قطع نخع **ومما** يدل على  
 الاصليه ويتبع حادها مع عدم نظف البول **وقد** يكون ذلك على سطح الاعضاء  
 ياجن المثانة **والرسوب** حرقه **والونه** ابيض والبول مع ذلك يصح **واما**  
 القشور الشبيهه بالخاله فيدل على ان الاحتراق قد تعد **اصط** الاعضاء  
 وبلغ الحماة **وتبع** ذلك ايضا حادها مع عدم نظف البول وضعف القوة  
 وهو مندثر باهلاك وقيل يكون مثل ذلك من فتحة او جرح في المثانة وتبدأ  
 ذلك في وجع حرقه البول وتتن رايته مع طول زمان العلة وليس يخرج  
 ذلك **فاما** الرسوب الشبيهه بحلال السويق فيدل على ذوبان الاعضاء الاصليه

او على