فالفرحه في الاعالي قاتل • وان كانت غلاظ فالفرحه في الامعا الغلاظ • واما البراز
اليبس فيدل على ذوبان السمين والنحم • فان كان معه لون وجات دل على ذوبان
الاعضا الاصليه • والبراز الاسود الشبيه بالدم ان كان مع حمى ومع غير حمى فمولد
العلامات • والبراز المختلف الالوان يدل على اخلاط رديئة كثيرة في البدن • والبراز
الشديد اليبس يدل على العفونه • والحامض الواجه يدل على مخالطة بلغم حامض له • والبراز
الوسخ يدل على حرارة قويه • والخفيف الذي يطفو فوق الماء يدل على ريح مخالطه له
وكثير ما يعرض ذلك لاصحاب الفواليج • والبراز الذي يخرج معه صوت يدل على مخالطة رطوبات
وريح له • فاما الرياح التي تخرج من اسفل اذا لم يكن عن اكل طعام سهل دلت
على قصور الهضم وعدم الرياح البته يدل على غلبة الحراره وقصور الرطوبه ويتبع ذلك عطش
وقد يكون ايضا ذلك لغلبة البرد • وليس يتبعه عطش ويسهل خروج الرياح يدل على قوة
الات الغذا وعسر خروجها يدل على ضعف الات الغذا • فاما النفث فهو الفضل
الذي تدفعه الطبيعه عن الات التنفس في ذات الريه وذات الجنب وبه يستدل على السلامة
منها والعطب وذلك ان ما كان من النفث ابيض ناصع كثيرا لمقدار متصل سهل الخروج
بغير ثقل ليس له رائحة البته • وكان خروجه منذ اول المرض • فانه اذا كان كذلك دل على
سرعة انقضا المرض والسلامة منه • ومتى كان النفث يسير رقيق غير ناصع وكان خروجه
بعسر وسعال مقلق ولونه اما اسود او اخضر او كدر او اصفر مشبع الصفره ورائحته
منتنه فان جميع هذه الانواع ردية يدل على العطب • فاما العرق فيستدل
به على احوال المرض وجوده ما كان لونه ابيض ولمسه معتدل بين الحراره والبرد وقوامه
معتدل بين الغلظ والرقة • وخروجه سريع متواتر ليس بمسرف فان ذلك يدل على
ان الطبيعه قد انضجت مادة المرض وقوته على اخراج الفضل وهو حسن البدن سيما اذا
كان ذلك في يوم من ايام البحران • وظهور العرق في عضو واحد من اعضا البدن يدل
على ان العلة في ذلك العضو • ومتى ظهر العرق في البدن وكان في عضو اكثر من عضو
ونحى وينقطع • ثم يعود فذلك رديء لانه يدل على عجز الطبيعه عن دفع الفضل والعرق
الكثير يضعف القوه • والقليل يدل على ضعف الطبيعه • والرقيق يدل على لطافة الخلط
الفاعل للعرق ورقته • والغليظ يدل على غلظ الخلط وصفره • ولون العرق ورائحته
وحلاوته دليل على غلبة المره الصفرا وحمرة لونه وحلاوة طعمه دليل على غلبة
الدم وكمدة لونه وخضرته وسواده كل ذلك يدل على غلبة المره السودا وجموضته ومرارته

ودليلين على غلبة البلغم • ونتن رائحته دليل على العفن • وشدة حراره لمسه دليل على
حراره منه لمفرط البرد فهذه جملة الكلام • والدليل الماخوذ من العرق وهو الفصل
السادس من المقاله الاولى • الفصل السابع من المقاله الاولى في ذكر
البحران وذكر ايامه • واما العلامات المنذره بوجوده فنقول ان العلامات
والعلامات المنذره بحدوث الامراض قبل وقوعها فمدارکه منها قبل استحکامها
وذكر الامراض المعدية والموروثة والعلامات المنذره بالسلامه في الامراض • والعلامات
المنذره بالموت • اما البحران فهو تغير عظيم يحدث للمريض بغتة مع صعوبة العارض
ويؤول بصاحبه الى السلامة او الى العطب وذلك ان المرض والقوة ينهضان معا في
وقت انتهاء المرض فينتاز عان ويجتهد كل منهما في قهر صاحبه وغلبته فان ظهرت
القوه على المرض فهو قهرته وكانت مادته لطيفه اخرجتها عن البدن بالاستفراغ
فان كان المادة غليظة ولم يقدر القوة على اخراجها رفعتها عن الاعضا الشريفة
الى اعضا حسيسه • فعلل الدماغ تدفعها الى خلف الاذنين فيحدث هناك ورم
او خراج • والحلق تدفعها الى ظاهر العنق فيحدث عنها ورم او خراج • وعلل
الصدر والريه وذات الجنب تدفعها الى تحت الابطين فيحدث عن ذلك هناك ورم
او خراج • واورام الكبد والطحال والاعضا المجاورة لهما يدفع مادتها اليها فيحدث
فيحدث هناك ورم او خراج والحمى الكائنه عن ورم حار في الاحشا يكون حرارتها
اشد وثورم مسوده في البدن او الرجلين • والحمى الكائنة عن التعب والاعيا
تدفع مادتها الى المفاصل فيحدث في المكان الذي ينصب اليه المادة حمراج
لاسيما لمن يعتاد الم المفاصل • ومن كان ينتفع عضو من الاعضا به في حال صحته
ثم حدث له حمى غير حادة انه دفعت مادتها لذلك العضو • ومادام القوة لم تنهض
فان زمان المرض يتمادى الى ان تنهض القوة فليلا فليلا فيخط المرض وتتم الصحة
ومتى ظهر المرض على القوة في وقت البحران وقهرها بحيث يسقها مات العليل عند
ذلك فان لم تسقط القوة • تمادا المرض فحور القوه اولا اولا الى ان تسقط فيموت
العليل ويتقدم كون البحران اعراض مخوفة هايله وهي قلق المريض وتشبه
وجهه وجمه وعياه وسيلان الدموع بغير ارادة وصداع شديد وخلط
الذهن وضيق النفس وتخيلات رديه وظلمة البصر ووجع الرقبة واجتذاب
المراق الى فوق وعطش شديد واختلاج الشفه السفلا ولدغ في المعدة واختباس

Copyrighting University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)