

ويجبها وينبغي عمل فيها الاستيا التي يأتي ذكرها عند ذكر الخوف في اوقات النوم وكذا
الربو بعد في النظر وقيل ايضا ان السبل بعد في بله وحياتنا وكذا
الصبح والمقرن والحصاة المتولدة في الكلا والمثانة والالته من الامراض
المتوارثة والسبل يورث والده اعلم **فاما العلامات لمنه بالسلامة**
في الامراض في صحة اللون في امرضه ماخ والطشاشة للطعام في امرضه ان
العذ او متى عرض صاحب السام او الما ينجو لسبلات دم من افواه عروق العروق
جاءت على الخلاص ورواها في امرضه واذا ما في الماسفل ومتى عرض من ذخيرة
ورم في لسانه او في خلفه او في صدره ولم تغلب من ذلك بالسلامة متى
حدث لمن به ذن الامراض في اصل الاذن او في ظاهر الصدر او في ما دون السليم
او في الجبلين في السلامة لاسما متى ارمنت له علة ومتى حدث لمن به عرض
مطبق في ارض في يوم جرات ان رانقضا للمحى ومن كان به صدم شديد في
راسه ثم خرج من تخربه او من اذنه ما او دم او قيح يسكن صدمته ومن كان به
ذات لربه او ذن الحنجرة وكان في ابتداء امرضه ابيض رقيق ثم اخذ يغلي
قليلًا قليلا ويخرج منه ولذ على فخر المرص والسلامة منه **وكان كذا**
كان في بفسه صاحبها بين العلتين مدة ايضا وسكنت جماه عقيقا كرفضت
شهوته دل ذلك على السلامة ومن كان بصبر عن جماه وعرض له اشتهال في راي
نا لفته الصبح **وكان كذا** كان يتسهل من الاصفر وحدث لضمهم انقطع
عند الاستهال ومن كان به رمد وعرض له اسهال انقص به رمده ومن كان
به اسهال وعرض له اسهال بلغمي ورجلويات ما به الحبل بن كذا مرصه **وقد**
عرض لصلب السراسم عطاس دل على السلامة **ومتى عرض من به عرض** الغيب
قراوح في تخربه او في بفسه دل على نقصان الجمها **ومتى عرض من به تشنج امتلاي**
حبل بها تشنج **وكذا كذا** كان به وجع شديد في كبد من سوء مزاج
بارد وعرض له حبل بها وجعه **ومن كان به عرض** دمويه وعرض له رعاف
في يوم جراته انقضا بجماه **ومتى عرض** البرقان في يوم السابع وغيره من ايام
الجحان الذي يورثه كان به انقضا المرص **ومتى عرض** لثا الظاهر لمن به رانق
الاعانة رن وقال العلة **ومتى خرج** في البران في يوم جراته جيات دل على السلامة
ولا زال المرض **ومتى عرض له** ذال الثعلب والمقرن او وجع المفصل وعلل الكلا

المرض المعروف

المرض المعروف بالاب والى دل على الخلاص من ذلك المرض متى كان المرض برقا بالليل
ويستيقظ بالنيان ويجد بعد اليوم صحة في عقله كان ذلك دليلا محمودا **والمجلس**
حين كان المرض وجهه شبيها بوجه الصحا او ما كان عليه في حال صحته **ثم كان لونه**
حسنا وحركاته خفيفة وحواسه صافية وبنصفه في منتصم ونفسه مستوية
واضباعه على ما كانت به عادته في حال صحته وهو مستقل بعرضه وذهنه صحيح
والخزارة مستوية في جميع بدن فان مرصه بول للمسلامة ولا من العطب
فاما العلامات التي يمانية المن رة بلونت فيصوره ما به وثلاثه عشر علامه
منها خمسة وعشرون مأخوذة من حالات الابدان وستة وعشرون مأخوذة من
البران **واربع** مأخوذة من البول **واحدة** مأخوذة من البول **واحدة** من البول
من النصف وستة مأخوذة من العرق وعلامتين مأخوذة من الرعاف **واربع**
وتكون مأخوذة من الامراض نفسها **اما العلامات** المأخوذة **من رانق الكبد**
الابدان **الاول** الوجه الزايل عن وجهه والصحة الالضيق والاضطراب والفعل في
القشفت ردي جدا يدل على ذوبان الرطوبات الاصلية ونقصان الروح والدم
الثاني اذا كان الانفساج والعيان غائبات والصدور ثمان لا يقيان والاذنان
صفرا تان وتعيينهما متقلصتان في الامراض الحادة دل على الهلاك **فان كان**
ذلك عن ثعلب وسهال اسهال او برد مفرط في اوله **الثالث** اذا غلبت حبل
الوجه وكان لونه كذا او الخض او اصفر بجلوه عنده دل على الهلاك لا بدك
على نطق الحرارة الغريزية **الرابع** حمى بياض العينين وظهور عرق في كبد
فيها يدل على الهلاك لان ذلك يكون اما لامتلا الدماغ من المواد الدنوية والورم
حادث هناك ويوجد في العين وسوادها ايضا يدل على موت الحرارة الغريزية
وهو خاص بالهلاك **الخامس** العين الجاحمة التي لا تطرف ولا تتحرك ولود في
شيء يدل على نقص القوة الحركية **السادس** تنقل العين في الامراض الجاهدة ردي
يدل على حضاق الدماغ بالمواد المنصبة اليه **السابع** عور العينين في الامراض
الجاهدة وحده وث المرض وسيلان الدموع بخيرا راد علامة رديبه **لان**
عور العينين يدل على نقصان الروح **والمرض** بسبب ضعف القوة الحركية المقتضى
الوارد اليها **وسيلان** الدموع بخيرا رادة اضعف القوة الماسكة **الثامن** ظهور
بياض العين والاحفات منطبقات اذا لم يكن عذرة في الصحة ردي جدا لان