

على شغل الدماغ **التاسع** النوى الشفة والحلب والائف اذا وافق ذلك ان لا يجمع
 المرض ولا يبعس فالهوت فربما لان ذلك يكون بسبب امراض اليوس ولوم يوم بغير
 الكوماغ **العاشرون** اذا ظهر في اللسان ثور في الامراض الحادة كان رديا لان رديا على
 قروح حادة في العيون والرب **الحادي عشر** اذا غشي الانسان لروحات في حمة
 و دخل لرجاه وقوة الحار والمحفقة **الثاني عشر** يصح الوجه والقدمين في المرض
 الحاد قبل الاربعة عشر ردي جدا فان حدثت معه برقان فالهوت لا يحالوه الا ذلك
 يكون ايضا من اج الكبد **الثالث عشر** الخفقان المتعدد والالهامة للمعدي
 علامة ردي لان رديا على يدع الحائط الحار للمعدي او على نحو من فله بالقلع مسك
 المرحة مطفية لحرارة **الرابع عشر** بره الاطراف بالامراض الحادة ردي لانه
 يدل على ورم الحشا او على خلط بارد وكثيره في الاطراف **الخامس عشر** انظر
 الاصابع ويسود هامدك لانه يدل على انطفاء الحرارة العريضة لان يكون ذلك
 في يوم حران والقوة قوية **السادس عشر** من كان به فخر متقهمه فاضربت
 في صورته او اسودت فربما لان رديا على موت العضو العليل وضعف الحرارة
 العريضة **السابع عشر** اذا حدثت البرقان قبل المساء كان رديا يدل على ضعف
 القوة وقوة المرض **الثامن عشر** اذا رعد اعدادك السراسف دل على بوس
 الات الغدا وهو ردي **وكان** اذا عرض فيه انتفاخ مع صلابة تلسه كان رديا
 لانه يدل على ورم في الات الغدا **التاسع عشر** اقي والمعص والكران مع لثا
 اللسان صمك **العشرون** التنفس البارد مع ضعف النفس والرق المنقطع
 ردي لانه يدل على ضعف القوة وانطفاء الحرارة **الحادي والعشرون** بره قاي
 البرقان مع الحمى وتلعب الباطن والعطش صمك لانه يدل على ورم عظيم في العشا
الثاني والعشرون شوية صفة البرقان وسواده ردي صمك لانه يدل على ضعف
 الحرارة وانطفائها **الثالث والعشرون** اذا كانت الحرارة غير مستوية في جميع
 بدن الحيوان دل على ورم في الاعضاء السرفيه وهو مهلك **الرابع والعشرون**
 اذا بردهم الجوع بلحم الحادة من غير سبب اما عرف او عرف او براد
 على الموت لان ذلك يكون بسقوط القوة الحيوانية وهو الحار ان باطل البرقان
 والحار قاي **الخامس والعشرون** كثرة الاختلاط في الامراض صمك لانه
 يدل على ذهاب الرطوبة بالحارة **واما العلامات** الملحوظة من الافعال

على ما تقدم

على ما تقدم ذكره امامته وعشر وبن علامة **الاول** تجرد وجه المريض على الصبر ردي
 يدل على ضعف القوة النفسانية **الثاني** ارتعاش العين كثير ردي يدل على شغل او
 لخلط الرهن **الثالث** انتفاخ القم ويقا به عند النوم مفتوحا اذا لم يكن عادة
 ردي لانه يدل على ضعف القوة النفسانية **الرابع** اخذ المريض عن فله شغوا
 قومه ردي لانه يدل على ضعف القوة الحركية **الخامس** لا يستلزم على القفا
 في الامراض الحادة صمك لانه يدل على ضعف القوة النفسانية او ضعف القوة الحركية
 لفضل **السادس** شكل المريض باشكل مختلفة في المرض الحاد ردي لانه يدل
 على خلط الرهن وضعف القوة النفسانية **السابع** التوم المتخالف الحادة
 ردي ولحم امامته ان لا ينام المريض لان ذلك يدل على غلبة اليوس على الدماغ
الثامن نوم المريض نضارا وارفة ايلا ردي الحافة العادة **التاسع**
 استلذا للمريض كمشف قومه ردي لانه يدل على حرارة قوية في الاحشاء
العاشرون نوم المريض على طينه اذ لم يكن عادة ردي لانه يدل على الهم على الم في
 الحشا او على خلط العقل **الحادي عشر** قوبس المريض للجوارح في منتهى المرض
 قال في جميع الامراض الحادة واردها في ذات الربد لانه يدل على كبر عظيم في
 نفس وخلط الرهن **الثاني عشر** صور الانسان في الامراض الحادة من غير
 عادة ردي صمك لانه يدل على ورم في شغل **الثالث عشر** شغل
 المريض رجله الصدر به يهوي بها ردي لانه يدل على خلط الرهن والتمسك به
 في اباطن **الرابع عشر** تغلق المريض بكل ما يجده اذ لم يكن بجوان ردي قال
الخامس عشر العيب والهدان والنصوب في الامراض الحادة قتال فان لم
 ذلك مع تنو البه ضعف البهتان فالهوت فرب **السادس عشر** اذا كان العليل
 كان يصيبه الالباب او يلحق شيئا من الحيطان فذلك ردي لانه يدل على فساده
 العقل وامتلاء الدماغ بفضول دجربه **السابع عشر** الخيالات الرديده كالاشغ
 السود القبيحة المرعبة ردي صمك لانه يدل على شدة الاحتراق وكثرة
 الاخلط السود وربه **الثامن عشر** ندى العليل باسم المولى ردي لانه يدل
 على احتراق الدماغ وضادة **التاسع عشر** نفس العيا في الامراض الحادة صمك
 لانه يدل على ضعف الالات النفس وضعف القوة الحركية **العشرون** تسرعة
 الكلام في الامراض الحادة ردي وكد كما تسكوت **الحادي والعشرون**