

اذ الصبح المريض ولم يبرص فلم يمت قريب لان ذلك يدل على فساد الدماغ **العاشر**
والعشرون النسل المتولد الشبيه بالتهيج ردي فان برد دل على فساد الكلى لان ذلك لا ينفك الا
الثالث والعشرون تعبر النفس في حيا ريبا كالحزب ردي لانه يدل على تشنج
الصدرة والرابعة والعشرون تنفس النفس لانه على عرق في الاصل المتضمن **الخامس**
والعشرون تنفس العم في الامراض الحادة ردي لانه يدل على فساد الخلط **السادس**
 لان ذلك يدل على عجز الطبيعة والقوة للمرض **سابع العلامات** الماخوذة
من البول وهو ثلثة عشر **الاول** الخلة السوداء التي تغلي في الارض مملكة لانها
 تدل على احتراق خلط البينين سيما اذا كانت باثمة من حارة او من من **الثاني** الخلة
 المحل ردي لانها تكون من شدة الاحتراق وفنا الطويات **الثالث** البراز الشبيه
 بالدم ردي لانه يكون من زوال طويات العضا بقوة الحرارة **الرابع**
 البول الشبيه بالصفرة ردي به على كثرة الخلة المرارة لا المعاء ويند ردي
الخامس البول الرقيق البين ردي به على فساد الهضم وحده في البراز
السادس نقي البول ردي به على الضعف العقوي **السابع** البول الرقيق
 ردي لانه يدل على ضعف القوة والحرارة **الثامن** اختلاف البول
 المرار ردي على سقم سواد مختلف حاد بالبرك **التاسع** من كان به اسهال
 دم متقاد ومفطت شهيته للطعام فذلك ردي **العاشر** اذا تبع الاسهال
 الكاين مع الشح والامعاء قطع لم يدل على الموت لان من تاكل الامعاء **الحادي عشر**
 الحلقه المحرقه السفلى ردي لانها تنزح ووث شح **الثاني عشر** اذا تبع
 اختلاف الدم حتى كان ذلك دليلا ردي لانه يدل على ضعف في الامعاء
الثالث عشر خروج الريح بصوت من ليس له يدل على عجز ردي لانه يدل على خلط
 العقل **فاما العلامات** الماخوذة من البول **الاول** في **الرابعة** **الثاني**
 البول الاسود القليل والاصفر والاخضر الغليظ مع قوة الحمى ردي **الثاني**
 لخبث البول في الخلة الحادة ردي لانه يدل على قوة الاحتراق وذهاب الطويات
الثاني البول الرقيق المائي في الامراض الحادة مملكة لانه يدل على عدم الطبيعة
 الطبيعية واحده ووث اختلاف في الدهن فان كان الاختلاف موجودا الموت حاضر
الرابع البول المثلث يدل على بعض الحمى **فاما العلامات** الماخوذة من

في التي الاسود الاخضر الشبيه بالزجاج المتكذلك يدل على الموت لقوة الاصل
 وضعف الطبيعة **فاما العلامات** الماخوذة من **الثاني** قول متين
الاول النك الكبر والاحمر والاصفر والاسود ردي **الثاني** قول متين
 وانزاع الطبيعة **الثاني** نكت ما ينقشه ملح السبل ردي لانه يدل على نقص
 الرطب واختلاس نغته به على الموت لضعف القوة **فاما العلامات** الماخوذة
من العرق ستة **الاول** العرق المنقطع المنتشر في الارض والعرق والجسيم
 مع كرب وعشى وفلق وتفرغ واختلاط الدهن ونزول النفس كل ذلك مملكة **الثاني**
 العرق البارح في الامراض الحادة **الثالث** العرق الكثير مع طول زمان الحمى
 يدل على خفا الطويات باحارته العرسه **الرابع** اذا تبع الاضغوار عرق يدل على شدة
 المرض وقوته بسبب كثرة المادة وحصرها في **الخامس** حد ووث العرق قبل
 الضج ردي لانه يدل على ضعف القوة للماسكة او كثرة لاداه الفاعله للمرض **السادس**
والعلامات **الثاني** **الاول** اذا اخضر من الانف فبطلت دم اسود في الامراض
 الحادة علفساد مخرج الدم ولختلته **الثاني** اذا اسال من الانف من اصفر
 اخضر من مرض حاد يدل على فساد مخرج الدماغ **فاما العلامات** **الثاني**
 من الامراض نفسها هي رجة وثلاثون علامة **الاول** اذا مضى الصبح الريح
 لا يكاد يمرض فمرضه حرق **الثاني** اذا كان في عذبة نوم مرض وعاب دفعه وهاج
 بعد كرب ولهب وعطش ونار وحققان كان رديا **الثالث** التشنج بعد
 الحمى وسال **الرابع** المرض يعقب المرض اذا كان ضعفا من الاول كان مملكا
 وكان في محل **الخامس** الامراض الحادة الحادة بالمشايخ واصحاب المراج
 البارح في الايام البارحة ردي به مملكة **السادس** ولم الوجع في الراس يدل
 على استرخا وجنوك او صميم او حمى واكثر ملجيد **سابع** ذكر المشيخ واليه قول المحجز
 القوي عن دفع فضول البدن **السادس** الصداع الشديد لا تصاب
 السبل ردي **الثامن** دوام الصداع وثقل الراس ينذر بسهم ردي
الثاني اذا فضا صاحب البرصام في رهكا وحده تكرر يدل على الموت
 لانه يدل على نفعال الشبيهة بالملح **الثاني** من امكت السكران ما ف
 لان يجهدت برمي **الحادي عشر** من عرض له وجع سبل يدل في راسه بعثة

في التي الاسود