

ثم اسكت وعرض له غطيط مات عاجلا **العشرون** اذا تعاقبت الحبوب
التي يطون اليها مات صاحبها **العشرون** اذا حركت عن شرب الشراب الخليلج
الذي هو في شرب من ذلك على الملاك لا يبرد على اطراف الحرارة الغريزية بكثرة
الرابع عشر متى ظهر على اللسان ثور كالجص مع برد الاطراف والجلود عاجل
الخامس عشر متى ظهر في البدن ثور بيض كالحيا وهو في مرض جاد كما ذكره ليلا
رديا به **السادس عشر** الخنوق يوهق او يهق او يهق في فيه نوبت مات
السابع عشر الاستسقاء بعقل الامراض الحادة فقال **الاسم عشر** اذا اتبع وهر
الكبد فوافي كان من موصيا **الثامن عشر** من كان يرا استسقا او خرج عظيم
ونزل في ارض من الماء والبلدة شيئا كقولهم لا يحال له الاستسقاء الروح الكثير في
كان ما يخرج بالقيح يشبهها الردي او بالحيات مات صاحبه بلا شك **العشرون**
اذا حركت بصاحب الفوق فوافي كان يدي فان تشبهت مالت الحار **واحدون**
اذا عرض للحمى الحساق بعقد ردي على الموت **الثاني والعشرون** ورم لها من المسم
ردي **الثالث والعشرون** نغوج ورقية الحموم وعسر بلعده من علو روم ولا تنفخ
بظهر في خلقه ردي على الموت **الرابع والعشرون** يكون الورم في البطن عظيم
اذا عرضت خواتيق ولم يتبين في ظاهر الرقبة الورم اثنى وحدث لصاحبها نصفا
فالموت قريب **الخامس والعشرون** وشلتق ابيض في الحار الحادة قتل الشدة حيا
النفوس مع الحار المشبهة الترويح فيفسد مزاج القلب بحار **السادس والعشرون**
اذا حركت حيا وحده وقت الاتصال لصاحب ذات الحنجرة مع نعان رديت سمك الحنجرة
القوة على اضح الورم واضغط الصدر بالمسكة **السابع والعشرون**
اذا اسود موضع من الحنجرة ذات الحنجرة فالنوبت قريب لانه ردي على موت الليمع
وفساد مادة البدن **الثامن والعشرون** الغش المتواتر من غير سبب ظاهر بين رايق
نجا وصحت ذلك الحنجرة في **التاسع والعشرون** فود الحار الى نحو قلاضه
والقلب نوجب الموت لان القلب معدن الحياه **الثلاثون** العواقف لصاحب
الذي يمسك الحار **الثلاثون** السعال المسكتي ردي لا نفع الا ليد بالارطوبه
الغريزية **الثلاثون** الاسهال المرحي للتسقي عمل فوته ويجعل عاجلا **الاربعون**
والثلاثون الحار الورم اذا دخل البدن ان يهجمه يول وسقوط فو كان محملا
الرابع والثلاثون الحار في السم الحامل دليل خوف فو زحمة الابل المستدرة

بالموت

الموت وهو خرا المفاصل الاولى بحياها تعالى ومعه **وسا** الاسباب العارضة المار بها كجفاف
الدم **المقالة الثانية** في ذكر اشراج جميع اصناف **الاسنان البيضة والابنة**
وتنقسم الى ثمانية فصول **الاول** في ذكر اشراج النظم والجلب والجم
والاشبية وصفة كل واحد منها وموضعها في البدن وقسمته ومنزله ومنفعة
الثاني في ذكر العظام والنج والاعضاء وصفة كل واحد منها وموضعها في البدن
وقسمته ومنزله **الثالث** في ذكر الاعضاء والراطات والاوراق وصفة كل
واحد منها وموضعها في البدن وقسمته ومنزله **الرابع** في ذكر العروق
والشرايين وصفة كل واحد منها وموضعها في البدن ومنزله ومنفعة **الخامس**
في ذكر الالات الحسنة وصفة كل واحد منها ومنفعة **السادس** في ذكر الالات المنفصلة
وصفة كل واحد منها ومنفعة **السابع** في ذكر الالات الحسنة وصفة كل واحد منها ومنفعة
من المقالة الثانية وهو المدكور فيه **تشریح الشعر** والصفه والجلب والجم والاشبية
وصفة كل واحد منها ومنفعة وموضعها في البدن وقسمته ومنزله ومنفعة
اما الشعر فادنة الجوارح والباطني والفاعل له الحرارة الطبيعية والالة التي بها يتحرك
النفث التي في الجلب والسبب الذي من اجله كان الشعر ينقسم من الفضول الى خاتمه
الغلظ واليكن للزينة والتوقفة فاما من جهة الطبيعى فاحله فيما رديا به **ولما**
كيفية كونه فهو ان الجوارح الخاطي الذي يخرج عن البدن ان كان رطبا حار من مسام
الجلب عرفا وان كان رطبا خائبا يابس غليظا ارسك في المسام فلا يمكن النفوخ الى
خارج فيبقى هناك قويا فيعده الحرارة الطبيعية على طول المدة فخرقه ولا يزال
بحقه خارا رديا فعه او لا فاولا الخارج من غير ان يقلع اصله فيبقى بعضه ركورا
في الجلب من لونه من زلت اصل النساء **ويصعد** بطبع الخارج من لونه من زلت رقب
النيات ومن الشعر **فاما** ما يكون منه للزينة والتوقفة فمثل شعر الراس
للحاجبين والاهاب والجم لان شعر الراس يوقى ما يضر من الاعضاء ويسبب ثوبا
وزين الراس **ولما** ابقى عدم الراس ان يدخل العين ويجمع البصر بسواده **فالحس**
صنوع الوجه في عدمه تنجز منظره **والاهد** له شدة ما يدخل العين من جمها
وشح الغوا ايضا بسوادها وشعر الجهد يوقى ما يضر من الاعضاء ويكون به من رايه

الابنة