

ميتا وول رقيت من الجانب الوجهي وعن اسفله عن يمين اسفله عن يمين اسفله عن يمين اسفله  
الذي يستقر على الارض ويلاصق عظم الكعب من قدام عظم شبهه بالروح وبسبب عظم الارزوق  
ويصل به راس القدم وهو موافق من راحة عظم احد هامها بل يخص من تيط من قدام العقب  
وسكته شبهه بقض النرد يسمى العظم النروي وثلاثة منه شبهه ببعض ما ينظمه طرف  
بالعظم لارزوق ويصل بالاربع مشط القدم وهو موافق من خمسة اعظم من اعظام من سفلان  
بالعظم النروي وثلاثة منه متصل بالثلاثة اعظام الباقية من اعظام الاربع ويتصل مشط القدم  
الاصابع الخمسة في كل اصبع ثلثة اعظام تسمى السلاميات ما خلا الاصابع اربعة من اعظام كبار  
من اعظام ساير الاصابع وذلك كما يكون اقوى على المشي والثبات على الارض فيكون حمله  
الكلام على صفتها من اعظام البركة **فاما الخ** فهو جسم ابيض بين الجوهه عظمها خارج  
عقب الورك وهو موضع دخول ثقب العظام الجوهه ويستعمله لتثبيتها ويجد ايضا **فاما**  
**العصا** **التي** في بين العظم والصلب من العظم والجسم باقرب من جسم عظام الخنزير  
حين يولدون لان اعظامهم تكون في ذلك الوقت في غاية اللين **فاما** موضعها  
من البدن في الظهر واطراف الصناديق والمخضرة وقصبة الورك واطراف رزق واعظام  
المفاصل واطراف الاذن والاذنان وعظم تحت الظلبي يسمى قاعه القلبي وبعض اعظام  
العجز وعظم العصعص ووظيفة عظم الكفة وانما كانت هذه الاعظام عصبه وفيه يكون  
منه لقيه الجسم خارج او يتكسرة في بنية له تنكسر بل تكون في رزقها الى ان تستعيد  
**الفصل الثالث من المقالة الثانية المدونة فيها خمسة الاعضاء**  
والرباطات والاورثاق وصفتها كل واحد منها وموضعها من البدن وقسمتها ونسبتها  
ومنعتها **اما الاوتار** فيختلف جوهرها بحسب اختلاف المواضع التي تثبت فيها  
وذالك لان الاوتار التي تثبتها من مقدم البدن ما في غاية اللين لما احتيج منها السرعة  
تغيرها لا يطول محسوسها والخصا بالتي تثبتها من وسط البدن ما في دون الذي تثبتها  
في اللين وان يثبتها من رزق البدن يميل الى اللين قليلا لان لها تكون الحركة الاخرى  
والذي تثبتها من الخلع اكثر نساكتها من اللين الغضاريف وزجاج الاعصاب  
بالجمله بالربط لان اصل منشأها جميعا من الدماغ وفيها تضيق في عصب الحركة  
المساير العصب لخللا العظام والعضاريف والارباطات والورد والشم فان هذه في  
طبها عذبة الحس الذي يفتشها من نفس البدن كما سمعته ارواح من العصب في  
الخلع احدون ثلثون روجا وفرد لامعا بل لعله فيكون الاعصاب ثمانية وثلاثون روجا

وفرد لامعا بل لعله

وفرد لامعا بل لعله **فاما** الاعصاب السابعة من نفس البدن ما في الارواح الاول منها  
من جانبها يخرط على الدماغ المقدس من عظم العرفان عظيمه يخرج فيها الروح الباصر  
من البدن ما في العينين كاذن اشيا بالمران على استقامه ككهما يتعين جان في جوف عظم  
الجبهة ويتصل بالحد هما بالقرن من عظم الانف حتى يتصل بجوفها بجوف واحد  
ثم يفتقران من هناك كما يجيبون كعصبة منضما الى العينين المتعاد ببدلهما منشأها من الدماغ  
العصبة اليمنى واليسرى اليمنى والعصبة اليسرى الى العين اليسرى فتصير كعصبة منها  
الى الجيوبه الرحليه وتحتوي عليها وتزجي اليها قوه البصر والفائده في انضامها  
ان من قوتها عين واحدة عادتها الى العين الاخرى **واما** الروح الثاني فيثبت  
من خلف مشط لروح الاول ويخرج كل فرد من موضع المفصل الذي في بين العينين ويتفرق  
في مشط العين فيعطيها قوه للحركة **واما** الروح الثالث فيثبت من خلف مشط لروح  
الثاني وهو الموضع الذي يحد وسط الدماغ وينقسم به من روجه الى راحة اقسام في مشط  
الموضع الذي يبعد منه عرق السمات وينزل في الرقيه الى الاحشاء التي دون الحجاب  
ويتفرق **والجسد الثاني** متصل باماق العين وباطن الانف وعصل الصديقين والثالث  
يتصل بالشفة العليا ويتصل بالعمود الحنجري الرابع يربط اللسان وينقسم في اللسان  
فيغلبه حاسته الورد ويتصل من رزقها بالاسنان واللثة والشفة السفلى والجمي  
التي في رزقها والروح الرابع فيثبت من خلف مشط لروح الثالث وينقسم في الموضع  
الذي في الحنك فيغلبه حس اللمس **واما** الروح الخامس فيثبت من خلف مشط لروح  
الرابع ويجيب بعضه الى بقى الاذنين فيبسط عليها ويكون لها حس اللمس وبعضه  
يصل الى العصلة المحركة للحنك وجوهه الى عصل الصديقين فيعين الروح الثالث في  
اعطاهن العصل الحس **واما** الروح السادس فيثبت من عند طرف البدن الذي  
ويخرج بعضه الى الخلق وصل اللسان فيعين اللسان وبعضه يجيب الى العظمة العريضة التي  
على الكف واكثره يجذب رقي الرقيه فينتصب منه شعب تنفرق في عصل الحنجرة ويصب  
تنفرق في القلب والربم وقصبة ما المري ويجيب الى ما دون الحجاب فيبسط كثره في عصل  
وضربها قبه الى ما بين الاحشاء **واما** الروح السابع فيثبت من عند انبعاث الخلع  
وعرضه في الحنجرة من الدماغ ويتفرق اكثره في عصل اللسان ويصير قبه الى عصل  
الحنجرة والعضل الذي في اعلا الضلع **فاما** الاعصاب الثمانية من الخلع فيها  
ثمانية رواج يخرج من خرا لعنق واثنا عشر روجا يخرج من خرا الظهر وخمسة