

ارواح من رافطن وثلاثة ارواح من عظم العجز وثلاثة ارواح وفرد العقب
له من العصبين فاما الاعصاب لثلاثة من روافض العنق يخرج من ثقب الحفرة الاولى
روح يتفرق في عضل الراس ووجه وروح يخرج من الثقب الذي بين الحفرة الاولى
والثانية وسفرق بعضه في جدار الراس فيعضل الراس ويصير بعضه الى عضل
الذي خلف الرقبة ويتفرق بعضه في العضلة العربية التي على الكفة واما الروح
الثالث يخرج من الثقب الذي بين الحفرة الثانية والثالثة وبعضه في العضل الذي
من خلف بعضه في العضل الذي بين قدمه واما الروح الرابع يخرج من الثقب
الذي بين الحفرة الثالثة والرابعة وينقسم كل فرقة منهما الى جزئين فيخرج الحرفين
الذين يخرجهما نحو ثقب الحفرة الرابعة وينقسمه شعبي يتفرق في العضل المشترك
بين الراس والرقبة والجزء الاخر يتفرق في العضل الجوارق واما الروح
الخامس يخرج من الثقب الذي بين الحفرة الرابعة والخامسة وينقسم كل فرقة منها
بأثنين فيخرج احدهما الى الكفة ويتفرق في العضل الذي هناك والاخر يتفرق بين
الجزء الى السبل والعضلة العربية التي على الكفة والعضل المشترك بين الراس
والرقبة والجزء الاخر يتفرق بعضه في العضل السابع ويصير الباقي الى الحجاب
واما الروح السادس يخرج من الثقب الذي بين الحفرة الخامسة والسادسة
والجزء السابع يخرج من الثقب الذي بين الحفرة السادسة والسابعة والروح الثامن
يخرج من الثقب الذي بين افضى خرد العنق وبين الحفرة الاولى من خرد الظهر
وكل هذه الارواح تنقسم باقسام كثيرة بعضها باقى الى عضل الراس والرقبة وبعضها
باقى الى عضل الصلب وبعضها يتصل بالحجاب وبعضها يبرق في الاطراف فيقوم
بحركة العضل والى الماعدين فيقوم بحركة الكفين والى الكعبيين فيقوم بحركة
الاصابع وبعضها ينقسم في جلد الراس فيعضلها الحس واما الاثنا عشر
روح العصب النامية من الظهر يخرج كل روح منها من ثقب بين ملتقى
كل جزئين من الاربعة عشر فان يخرج من نفس الحفرة الثانية عشر وكل
وليد من هذه الارواح ينقسم في عضل الصلب القريبة منه وفيعضل الاعضا
الجوارق واما التي من ارواح التي يخرج من خرد القطن فان كل روح منها يخرج
من خردا ويصير بعضه الى قدمه ويتفرق في العضل الذي على الجنب وبعضه
يتفرق في العضل الذي على المتن وبعضه يتحد رصنه شعب كبار الى الرجلين

واما

واما الثلاثة ارواح النامية من العجز فيخرج كل روح منها من عظم
من عظام العجز فينقسم بعضها في العضل الذي على العجز في الارحام القريبة
منها وبعضها يتصل بالشعب الخشبي من عصب الفطن الى الرجلين واما الثلاثة
ارواح والفرقة التي لا يملكها اليه النامية من عصب الفطن الى الرجلين واما الثلاثة
يخرج من بين عظام من عظام العصبين فان كل روح منها
يخرج من بين عظام من عظام العصبين والفرقة التي يخرج من بين عظام العصبين وتنقسم
جميعها باقسام كثيرة بعضها يتفرق في عضل المقعد وبعضها يتفرق في عضل
الخصب وبعضها يتفرق في عضلة المشاخذ فانه حلة الاعصاب التي في الرदन
والاعصاب التي على الكفة وهي مشتركة بين جوفها العظم والعصب ولونها
البيضاوي وهي على رصنه الكفة من عظم الحس ومن رصنها يميل الى البرد وينشأها
من عظام العظام بعضها في مواضع المفصل وتربط ايضا العضلة بالعظام
بعضها كما تجلس على مواضعها وذلك لان مكانها في المواضع الخالية
من العسل تفصل الزبد على الرصن كما تستند به عليها تنجم من قبول الافات
واما مكانها في المواضع التي تحتاج اليها وثائق كانت عرضة ومنها ما هو عرضة
دقيقة كما لا تخشى ويجلس على المواضع النامية من ظهرها اليدين وما شاكل هذه
المواضع من البرد ومنفعة ذلك ان توفيق العروق والاعصاب المارة عليها من
ملاحة العظم **واما الاوتار** فتخرج من عظامها من جوفها العصب والرباط
ومنشأها من اطراف العضل وتتصل بالاعضا المتحركة با رادة ومنفعة ان تحرك العضو
عنه البرد تحركه وتتركه وتربط العضل بالعظام وشكلها مختلفة وذلك لانها
ما هو عرضة بتزلة الوتره السادة من العضلة التي على الساعد المتصلة بعقل الرصن
ومنفعة ذلك ان تضبط المفصل وتوفيقه ومنه ما هي شبيهة بالاعضية في
العرض والرقبة يتردد الوتره المفرد وثقة تحت جلده باطن الرعدة ومنفعة اعضا
جوفه الحس يتردد كد من ساير الكيفيات الملوثة ومنه الحس ما
جعل ليريد في صلابة العضو بتزلة الوتره المفرد وثقة تحت باطن القدم ومن
هذا الحس ايضا ما جعل ليريد في ما تحت من الاعضية بين الاوتار الماسة
من العضل الذي على الجنب فانها متصلة بالصدق من وصلته فبان
جملة الكمال على الاعصاب والرباطات والاوراق **الفصل الرابع في المواضع**
التي تسمى العروق والشرايين وصفة كل واحد منها

٤١