

في وسط لفة الطبقة جسم شبيه بالزجاج الذي يسمى بطبقة الزجاجية ويكون  
 في وسط هذه الطبقة طبقة اخرى تسمى الطبقة الجليدية لانه يشبهه بالجليد  
 الجامد وهي مستديرة فيها اذ في تقعر ولو في ابيض سقا فيقبل استخا الا ان  
 سرعها وهذه الطبقة هي الزاوية البصره وجميع ما في العين انما اعلى منها اما اذ يقع  
 عنها اذ اولودي البصره منعه وهي معرفة في الطبقة الزجاجية او تعرفها  
 ومنها بختدي وتصفها الاخر جعلوه غشا شبيه بنسج العنكبوت وتسمى الطبقة  
 العنكبوتية وهذه الطبقة في لونها شديده بقر الصفا وهي التي اذ حرق الانسان  
 الملعين راى من شخصه في حرقها وبنات هذه الطبقة من الطبقة السكبكية  
 ومن فوقها طبقة شبيهه بياض البيض الرقيق تسمى الطبقة البصيه ساقها تسمى  
 العين وجلوها من فوقها غشا شبيهه بشكل نصفه منها تسمى الطبقة المشيمية  
 لوقها بين السواد والاررقه ظاهره املس وباطنه الذي يلي الطبقة البصيه  
 ذوا حبل وشونه ويسمى من الغشا الطبقة العنبيه وفي وسط ثقب ينفذ  
 فيه البصر من داخل الخارج يتسع في الظلمة وينقب عند مقابلة الضياء الخارج  
 يسمى ثقب الحد وهو في غشا صلب جلي ما خلفه ويتلون بولونه كانه  
 صفيحة مخروم من ذن بيا ندهم الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة القرنيه وهو سواد العين  
 ومنه تخرج من بوني العين من خارج والبلخه من حوله غشا ابيض صلب نشا من  
 الغشا المعروف بالسمكاف تسمى الطبقة الملته وهي بياض العين وهو من  
 الطبقة تشبه العين وتزدها من خارج هذه صفة ساطع طبقات العين وطوبائها  
 فاما عضنها فكله تقدم ذكره عند شرح العضل هو كذا انما تقدم ذكرها  
 عند شرح العصب فاما اختلاف الوان العين فلهما ما لونه لكل منهما ما لونه  
 اذ سرق اشبهل ومنها ما لونه اشبهل كالنار والوان الكحل يكون اما من نقصان اريج  
 الباصر واما من كبره واما من صفرا وطوبه الجليديه واما من اخضر اظها واما من  
 كثره وطوبه البصيه واما من كبره واما من سواد الطبقة العنبيه والوان الازرق  
 يكون من صدهن الا لا يطيب ولما اللون الاشبهل والاشعل فيكون اذا انما  
 بعضه سباب الفاعله الكحل له مع بعضه الاسباب اذ اجلة الررقه فان كانت  
 اسباب الررقه اكثر كان اللون اشعل وان كانت اسباب الكحل لانه اغلب كان اللون اشعل  
 فاما كبره البصير فان الطبقة ما في الروح النفساني من مقدمه الدماغ وينفذ

العين

والعصب

في العصب الاحرف التي تسمى الجذوة وتخرج الى الصوي فيحيط بالشيء الموصوله ثم يجرى  
 فيمنع في الطبقة الجليديه به فيتم البصر من ذلك فحما حلة الكلام على شيخ العنباين  
**فاما التامش والخبر** فان التامش من الزاوية انك اشبهه بانك تجلي الذي  
 الذي بنا تمامه من طرفي البصرين المذمومين يكون الدماغ مما يلي فضا الانف  
 ومن دونه اعلى الانف مشقة ثقب مختلفه منها ما هو مشقة ومنها ما هو مشقة  
 ومنها ما هو لولسي وتسمى هذه الموضع المصافي وكان كذلك لبطولها في الصوي في  
 تعارضه فلا يضر الدماغ بمره ولا يصل الى الدماغ شي من الاجسام الصلبة فك  
 دون المصافي يحرم الخبر من جسم عظمه وفي وينقسم كل واحد منهما في  
 وسطه لانها في قسمين فاحدهما يربط بالرسب الفم فينفذ فيه الهوى المستنشق  
 والاربعه والاخر يربط الى المصافي فينبط فيه الهوى المستنشق ويخرج منه الفضول  
 من لفتها الملبس في الفم وهذا بين الخبرين من دخلها من مسامير بغشا على لفتها  
 كما رخصا لطبقة المستنشق ويحتمل به النطان المقعد ما من يطون الدماغ الى  
 الالديتين الشيميتين لملقا شدي فيتم ادراك الشم بذلك وفيه صفة الال  
 الشم والخبر ويقيه ادراك الشم **فاما الال كشمه والاذنين** فان الال السمع  
 بالحقيقه هي الغشا المنبسطة على بقى الاذن الذي يصفاه من الرقح الخارج من  
 اروج العصب الخارج من الدماغ على بقى الاذن الذي يصفاه من الرقح الخارج من  
 الاذن شكها على ارب فاما الاذنان فيسميهما اذنين وفي شكهما مفعول ومنه تخرج  
 ان يتعاما بخبره من الراس ان يصل الى غيبها وان يجتمع فيها الهوى وينفذ في  
 بقية ما رقت فاما ادراك السمع فان الصوت يفرغ الهوى وينفذ في تشبي الاذنين  
 الى الغشا المنبسطة في فمها فيتم السمع بذلك هذه حلة الكلام على الاذنين  
 وكيفية ادراكه **فاما اللسان** فهو اللسان الحاشية للذوق والاركام وجسمه من  
 من جسم يخيف شبيهه بالاسفنج وعروق كبره ملحقة دما وغشا ملبس في قعره من  
 الغشا الملبس على جميع اجزاء الفم الداخله وهو من يتطمم تحت مع الفك برا من جنس  
 الاغشية وهناك كافي في حركتها وطوبه بلغمه يقال لها اللغاف ما يتصل من اللحم  
 العود الذي في اصل اللسان المقدم ذكره عند شرح اللحم العنبري ويشك  
 منها فسدك اللسان وما يليه من الاجسام وذلك كشمه هذه الاغشاء المقلبت