يلدق الجميع ويخلط منه لثلاثة دراهم مع اوقيه من شراب حماض الاترج او ماء الرمان
للمستعمل مع قيراط كافور وبحر ماحب الحمار بالعود الى ان الكافور فان نزل البخار وطلا
ربما نفع الصداع فليبسط صاحبه بدهن الشبث ودهن المانوخ مسخنين وبدهن الورد
ايضا منهما وممايتفع من الخارات يشرب قبل استعمال النبيذ اوقيتين من رب الاترج فصل
جملة الكلام في تبديره حفظ الصحه بما يوكل ويشرب فاما الملابس ففعلها يختلف
في البدن بحسب اختلاف صنعتها وبحسب انواعها اما بحسب اختلاف صنعتها فان كان
منها ما هو اصل النسج او ملس صقيل فانه اقل اسخانا للبدن وافق للصيف وما كان
منها صفيق النساجه او خمل وبر كان اكثر تسخينا للبدن وما كان منها ليس له
وبر فانه مسخن للبدن وكلما طال وبره فانه اسخن للبدن اقوى واوفق ما لبس مثل ذكر
بالشتاء وما كان من الثياب خشن فانه اسخن للبدن اقل الا ان صلب البدن خشن
البشره فاما اختلاف الملابس بحسب انواعها فان منها ما يتخذ من الكتان ومنها
ما يتخذ من القنب وهو البنده ومنها ما يتخذ من القطن ومنها ما يتخذ من الحرير
ومنها ما يتخذ من الخز ومنها ما يتخذ من الصوف والشعر ومنها انواع الفرو اما ثياب
الكتان فانها تبرد البدن لانها لا تلزمه ولا تعلق به ومانع منها على السرير
فانه يرطب الاعضا وينعم البشره والثياب السدى ومثل الكتان والجودى تنعيم البشره
اما ثياب القطن فانها اكثر برد فامن الكتان لانها تلزم على البدن ومانع
منها لين فتسخينه اكثر وينعم البشره فاما ثياب الخز فانها اسخن من الكتان
وابرد من القطن ولباسها بين بين في اللحم وينعم البشره فاما ثياب الخز فانها
مسخنه للظهر والكلا منعمه للبشره اما ثياب الصوف فيسخن البدن بقوه ويقوى
الظهر ويسخن الكلا ويجودها ما كان من المرعولانه ليس بخشن البشره وثياب
الشعر حارة خشنة منهلة للجسد لاسيما في الصيف اما انواع الفرو فقد قالوا
الثعالب اكثر حراره من سايرانواع الفرو وهو مضر باصحاب المزاج الحار والسمور
دونه في الحراره وليسه افضل فاما الحواصل والفنك والقاقم والسنجاب
فكلها اقل تسخينا من السمور واوفق لاصحاب الابدان المعتدله فاما بقيه انواع
الفرو والتي لم تذكر فكلها حافيه لا تصلح الا لاهل الابدان الغليظه الخشنه
وبهذه جمله الكلام على الملابس وهو اخر الفصل الثالث من المقاله الثالثه

الفصل الرابع من المقاله الثالثه في تدبير حفظ الصحه في السكون والنوم

والسكون والنوم واليقظه والاستحمام وذكر السبب الذي من اجله اختلف الاطباء
في الحمام ومنافع الحمام ومضاره وتدبير الصحه بحسب الاحداث النفسانيه اما تدبير
حفظ الصحه بحسب الحركه فان الحركه متى استعملت في زمان الصحه قبل الغذا
من غير اسراف كانت سببا لدوام الصحه لانها اذا استعملت قبل الغذا انفعل الغذا
على ما تقدم بيانه في المقاله الاولى عنه وذكر السبب الثالث من الامور التي ليست
بطبيعيه فوت الحراره الغريزيه واعانت على الهضم ونفذت بقايا الغذا النفيسه
وقويت الاعضا وصلبتها وينبغي ان يتحرك كل انسان على ما جرت عادته لها بالمشي واما بالركوب
وما كان يعتدي من الاغذيه الغليظه وينبغي ان تكون حركته فيه واما من
كان يعتدي بالاغذيه اللطيفه فيجب ان تكون حركته ضعيفه ويجب ان يحذر
الرياضه عند الغذا وبعقبه لانها مما تسرع انحدار الغذا عن المعده الى الامعا قبل
استحكام نضجه فيحدث عن ذلك سدد في العروق التي في الكبد والامعا فيكون
ذلك سبب لحدوث امراض رديه فان دفعت الضروره الى ذلك فلينتظر عنه
ساعه لتاخذ المعده حظها من الغذا ويجد رغبته وقالت حكما الهند انه ينبغي
ان يتمشا بعد تناول الطعام مائه خطوه ليختلط المطعم بالمشروب ولا ينبغي لمن يستعمل
الحركه من كان بدنه ضعيفا والامن كان جايعا ومن اراد ان يحرك حركه قويه فلا
يفعل ذلك بغته بل بتدريج قليلا قليلا وان كان ثقيل البطن او مسلسله فليشرب
بعصاب عرضه فاما السكون والدعه وكثره ذلك مما يفسد المزاج ويجمع
منه في البدن فضول كثيره يكون سبب لحدوث امراض رديه وربما انطفت
عن ذلك الحراره الغريزيه وينبغي من كان كثير الراحه والسكون ان يقل غذاه ويلطفه
ويتعاهد تنقيه بدنه في كل فصل بالقي وبالادويه المسهله للخلط الغالب في بدنه
وقد قال جالينوس من كان قادرا على الرياضه فليس بحاجه الى استفصا
التدبير في الغذا ومن كان كثير الراحه قليل الرياضه فهو يحتاج الى الاستقصا
في التدبير للغذا والتوقي من الاشيا الضاره ويتعاهد بدنه بالتنقيه فاما
الجماع فقد تقدم ذكر السبب الموجب له وذكر منافعه ومضاره ومن يجب ان يتوقاه
ومن يجب ان يستعمله وفي اي الاوقات يجب ان يتوقاه وفي اي الاحوال يجب ان يستعمل
وها هنا ابين كيف يكون تدبير حفظ الصحه به وعلاج من اعتراه كثره الجماع
ومن يختار من النسا ومن يجتنبهن وكيفيه طلب الولد والعلامات الدالة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)