

من الماء الفاتر ويستعمل من هذه السفوف **وصفة** يورخون من ركوس وبنية
 وناخوة وكون ودرامح وصر ربحوس من كل واحد خمسة دراهم كك وسندروس من
 كل واحد سبعة دراهم ورفا وري مشقال بيد فالجميع ويطبخ ويصفى من كل عدله وكون
 مشقال باقاتر وبيبتغر في كرامسوج وزين درهم ابرج صفر عجمون مشقال طريفيل
 صغرة **فاما تدبير الامن** ان المعتدل الذي لا يبر من صحتها شئ اعلى التي تقدم
 ذكره علامات من اجها في الفضل الثاني من المقالة الاولى عند ذكر نفس الامن فيه
 فيجب ان يكون تدبيره صاحب هذا المزاج معتدل في جميع اجواله اعني ان لا يكثر في
 شئ منها ولا ينقص منه **متنا** ذلك ان يكون حركته بحيث لا يعرض له من ثواب في
 النفس ولا اعيان يكون ذلك قبل تمام اول العن وان يستحق في الشفا في تمام معتدل الحرارة
 وفي الصفة نفس في الماء البارد او ينقل عليه مقدار كثيره وان يكون مفاسد ارجا
 وموضع لا يعرق من حره ولا يقتصر من برده وان يستعمل في العدا ما كان معتدلا
 كالحلوه لاختياره والحم الحلو من الصان والحم الحاميل التي قبلها نصف حوى والحم
 المعز وصف البيض النيم يشق والسمك الطري المتولى في الماء والحمه منقوى او
 مقلى وياكل من البقول المعتدلة والحم مع النعنع والحلوه المتخذة بالسكر واللونه ومن
 الغواكر الكعب والذيق قبل العدا والسفوف والكمثرى والقمح بعد العدا ويكون
 ننا والمعدن اعتدال ننا الشروع الجوى ولا يورخ عن ذلك الوقت ولا يشرب الماء الغير
 مفرط البرد ولا الخربز ننا والعدا اه وعنه تخططه عن اعالي المعده يستعمل
 من الشراب بعد العدا اثلاث ساعات ما كان موزة اللون طيب الرية عن يد
 بين العتية والحديد في وينقل في اللوز والسكر والمان الحلو القراح ويستعمل
 القوم عند انقضاء الشمس له ويجرد كثرة الجاه ويستعمل عند ما يكون المراد
 متوسط في جميع اجواله ويجرد جميع الاحداث النفسانية الفرح والسرور
 وينفكر في بعض الاوقات ويغضب في بعضه القوي بل ان القوة العصبية على
 الشهوانية وينطبخ الطيب ما كان من لب العنبر والكا فور والمسكة والمجده
 فلا يميل في سائر الاشياء عن الاعتدال والمجده الطريه فصل حمله تدبير الامن
 المعتدل **فاما التدبير** الذي لا يعتد له وهي الما بل عن الاعتدال
 في كيفية وجوده وان كيفية اعلى الحرارة والبرودة او في البرودة والحرارة
 والبرودة معالى الحرارة والبرودة معاً والبرودة معاً والبرودة معاً والبرودة معاً

الماء الفاتر ويستعمل من هذه السفوف

البرودة والبرودة معاً **فاما التدبير** الذي لا يعتد له وهي الما بل عن الاعتدال
 البعده والرحه وراوى في المواضع الباردة ويجرد الشعر والنعق وان عرض للمشمس
 ويستعمل في من الصيف بالمالبارده وفي من الشتاء بالمالبارده ولا يميل المقام في
 الحام ويطيب بالصدول والكا فور والورد **وصفة** يورخون من ركوس وبنية
 الجوز والبرجاج والمان ريح صفرة ما الطهر وما الرمان والسمك الطري والحم القزح
 والاحماض والشمش والتوت والعنبة الذي ليس يتناول ويصفى من كل عدله وكون
 من قرح ويجرد الشراب العتيق الاحمر والاصفر ويقبل الجاه وهذا التدبير
 من كان من لحمها راياها **فاما** من كان من لونه حارا رطباً فيجب ان يكون
 ماوه والمواضع الحاربه ومحب الشمال ويستعمل بالمانه المعتدل له ولا يستعمل
 بالمالبارح ويشرب من الشراب الاحمر لما صرع ولا يتنع من الجاه وينعاده الفصد والمخ
فاما التدبير الذي لا يعتد له وهي الما بل عن الاعتدال في المواضع الحارة ويستعمل
 الربيضه الغويه ويستعمل بالمال المطبوخ فيه الهام والمرحوس ويطيب المقام في
 الحام ويترجم بدهن الضبت او دهن الماوح ويطيب بالمانه والمسك والنعنبر
 ويخبر بالعود والندى ويجرد في الجوه الصان الفتية والكاماش العنبيه والبر البرية
 والهمسود يتخذ بالمان الحار كالفلفل والريجيبيل والبر صيني ويستعمل في الحلو
 الخمد بالعلس والحون ويشرب الشراب العتيق الاحمر الماصح والاصفر والكمسكا
 ان كان يميل مع البرد الى الرطوبة ويجلي في الماء الذي يشربه المصطكي فان كان يميل
 مع البرد الى الجفاف فيكون ماوه في المواضع الحارة الرطبه بمنزلة السونحل
 ويستعمل ما الضعير والحلو المتخذ من دونه الخوارق والسكر ودهن البوز ويدر
 يد تدخني ويربو ويستعمل بعد ذلك ما قبله فيه الماوح وزهر السنفج ولا
 يميل المقام في الحام ولبس من الثياب اتم كالعمالي الحار والسمور ويجرد في الفرج
 على مقدمه الكا رخ الصان وصفه لبيع العنبر فيكون من الرحة والبعثة والقمح
 على عرض الوطيه ويجرد الجاه ويدبر بكل واحد من الابدان الحار عن الاعتدال
 ما ذكر له ان ينقل الى الاعتدال فيحفظ باستعمال التدبير الما بل عن الاعتدال
 المعتدل **فصل** حمله الكلام على تدبير الامن الحار من الاعتدال **فاما**
التدبير الذي لا يعتد له وهي الما بل عن الاعتدال في المواضع الحارة ويستعمل
 عن قنسا الجوهي وعقده ومخاطه بلانجرت البردية على ما تقدم بيانها في المقالة الاولى

Copyrighted material