

ويعد البصر وصلابة وغير اللون الضم من غير صبح والوجه وان كان ييب  
 شرب شي من الادوية المحذرة تيجي في الاطراف وورم اللسان وحنان في صفر  
 اللون وسفوط البصر اليه يوردي والفتل وان كان جردت المسبات عن طبع كانه قد  
 استعرق فيقول هو برد بل اللسان ونقل ويأخذ لون الوجه والعين واللسان وبيع الاغصان  
 مع قدم الخيم والامتلاء وان كان جردت عن طبع يوردي استبدل عليه حرفة لعل اللسان حمر  
 الوجه والعين واللسان وانتاخ الادراج ان كان جردت عن طبع حركت من قبل الورا  
 س وكانت ملا الجوان عجميات والشم ما جلدت ذلك في ذات الربيه وذا الحنف يقيد  
 وشيخ ذلك جمع فيوا ابي الصريح مع صوب الشمس ظهر علامات ذات الربيه وذا الحنف  
 فان كانت الجوان من جهة المعه تقدم لوزن المسبات سده وواد وطين في اللانين  
 وروي في حفر المرض عند الحج وروى انه عند الامتلاء كان الجوان من جهة اليد  
 تقيد في الاطراف من اليد واليد ان كانت من جهة اليد ان تقيد ذلك كونه لا  
 بل على ما ذكره عن ذلك كونه اليد ان كان في الامعاء وان كانت الجوان من  
 جهة الرحم تقدم حركت المسبات على الرحم وان جردت المسبات عن ضربه اصاب  
 بت عصا الصديق والتحف استبان على ذلك يوجد المسبات عقيب القربه **والفرق**  
**بين المسبات والسكك** ان المسبوق يكون حركته خفيفه وبث في ثوبه والمسبوق  
 يعطى من الحركه والفرق بين المسبات وبين التفرق الحادث عن صحن الطليان  
 المسبات لا يتغير في لون ويحمر البصر فيه قريبا من بعض الاحكام وبعده من يد تخرج  
 الامان يكون عروا شالبه اشترى ويحمر ولا يتغير طاقه الوجه ولا الاضراس والاش  
 قهر معه الاطراف ويتغير اللون الا الصدم حتى يتكامل لون اللون ويكون البصر مع ذ  
 ك ضعيفا صلبا والفرق بين المسبات وبين اشتاق الرحم ان المسبوق يفرم وينكسر وسهل  
 على حركه الارواح والعين والرحلين وينبدي به في جردت المسبات نوم تقبل والمختم  
 الرحم فتم سيرا ولا يتكلم ويكون احضان عيبره منقوع **العلاج** ان كان جردت  
 المسبات عن سق مزاج بارد سادج فيعالج ببطلان الراس مائة عافيه الشهاب والمزج  
 والقيام والصحة والروح والعاقر فرحا والجر احر اسوا كركم او ما حضر منها و  
 ببطلان الراس بعونه الفردان ويخرج به من التسبط او دهر البان سوراوي بالجلد است والسر  
 من البهون ويشتم الحن في ايتا ويزيد كالعينين ببصل العنصل مع حروف بها العاقر فرحا  
 والخل ويحيطر بالانكدر وينب الشاقيق غدا وتلا فودا بما المحصل الحن بالالزيت  
 والشب ويطعم العسل من شهر بسا الباردة فان كانت مائة المسبات تلقيه وليد

تداويه

في علاجها باستفراخ العليل بحب الارياح احسا العوقا او تحقن الحنف للجاره الامراض بيان  
 المذكوره والقر بالاذن في غير غرابا ارج فيفر احملا ويصاحار بعد ذلك ينقل الراس بالنقل  
 المعتم ذكرك وبالخل فيعالج العليل بجميع ما ذكر من علاج في نفس فاذا كان جردت منه مراه  
 فخالجه المدايد بقصد العيقال ويحتمه الشافين او فصل الصافين ويغسلها بما الخفين  
 فان سكنت العين والاحقن بالحنف البت المذكوره والقر بالاذن **واما المسبات بالاعلى**  
 وغرها من الامراض المذكوره فوالاجها علاج الكومض التابع له على ما يوتى في غلبه ذكرها اجد  
 نفي في موضعها فيما يهزل في بطلان المغزيب بالثقت اذ ينظر الوجه الخال او يكتر للتحس  
 بالاعلى من وغيره مما يعطى **واما المسبات السقر** فكل من **من صفر** ويلغم بمخاططين  
 في بطن البهلع فغلبه الصفر بجاء الشتر ويغلبه البهلع في وقت النوم **وعلامته**  
 نوم مستغرق وقتا وارضا مقلوق وقتا اخر ويكون العليل مستلقا على ظهره ووجهه في  
 وجهه الى السور وواته يميل الى الجرح ويحيط العليل في كلامه من مرضه ضيق نفس وشرق بالما حتى  
 انه يهاجر الما من مخبره **وهك علامته** اذا نبت في بعض الاوقات يحس برودة  
 وفي بعض يعمره سلس البول ويكون البصر في هذه العله ضعيفا صغيرا متوارا **العلا**  
 يكون بحسب الخلط الغالب في ذلك انه متى كانت المسبات الصفر غلبه حفر العليل الحنفه  
 ويصق كل يوم صباح من ماء الشعير مع الحلاب ويعرف لاسه يدخن وزعم دهن الشب و  
 الخلاب ينظر عليه في قبه غايته وقت الحلاي والبلوغ في اصل السوسم وينفذ  
 الزيراج او ما المحصر فيكون كانه البدن متلبا عند يوم ترك يوم بلاغه وان كان  
 للغير غائبا فيعالج بولاج المسبات المنقر والكاهن عن البلغم فيكون كان جردت العله  
 عن سق مزاج حار فيسكن السكر ويعاد به ذلك في الجليل بما ذكر من علاج المسبات الكاهن  
 عليه الصفر ويقل ما الفان في المختار من ارج ويا الخيل فوالاج هذه العله حمر  
 من علاج قرا بطس في بتر عس **واما السهل** فهو افرط النقطه وخرورج عن الامرا  
 لطبيعي **وعيبه** اما سق مزاج يابس او غلبه الحر والبس او غلبه الاطراف وورديه  
 على البياض او ورم سواد او في حادث عن البياض او مستضعف الموضع كحسب الاستعد  
 للسر من سق مزاج واما ما غلبه يابس كما قال في حقه ونصا يد بخالات الجيات  
 لانه الذي **وعلامته** ان كان جردت عن سق مزاج يابس فيكون وجهه شحوا لراس

منه

منه