

والقول وان خيف ضعف العظم عدى بالفلان رخ فاذا عادت الايام ولها الصبر ولا
خروج ولاحي عدى احد او اكلان واطرفها ونحوه الخي جيل ويظهرها والهراس والكراس
والسك الطربي واخذ الرطب والبض والارز واللبن ونحو ذلك من الاغذية المراد
للدهن الغليظ الذي يعنى على توليد الرصيد فاما **صف جمل الكسر** فالخريف والبرق
للمرء وهو ولا يخرج ان كان في طول العظم التقيض بل ارم العضم شد اشديا باليد فيخرج
الى داخل والكبر منه في عرض العظم يحل ان يمد فيه العضم من الجانبين مد في غاية القوت في
استقامته واما ما يكون من لوجح الان يرتفع طرقي الكسر ويضعه الطبع فيكون ذلك
يرجى المثلثا قليلا الى ان ينضم العضم فاذا اخذ من نظرت ان كان هناك فتواصلا باليد حتى
يصير العضم على هيئته الطبيعية كما ان العظم الصحيح عند ذلك يزد في ابعاض
على قدر العضم عليه بدو الجبر وهو المتخذ من اللغات والفا قيار وبق اخطى والصبر و
الاستراس والطين الابيض والماش بالسويه مدققة تاخذ من بيضا العضم الرض ويلين
بالموضع الكسر كما دور وتوسه ثوبه تاخذ من جوف الرضا عصابة لغا اعتدالا
في اللين والوقوع وسد البوضيع العصابة على موضع الكسر بعصه وبلغ عليه ثلاث لغات
او اربع وبعدها يرد الى الناحية العليا ويكون ابتداء الفس في موضع الكسر ثم يرد على
شعر عصابة اخرى على موضع الكسر ويلف كالوادي ويذهب بالاسفل **وصف** من عرف
العصابة يفايد اخرى ليستوى بما في العضم من فقر وتحدد ويتوسط بالرباط
ويلف من فوق عصابة لغا استويا على جميع الشد ويجعل من فوقها العصابة جارية
متحدة من العصابة او من جنبها لربان بحيث يحتمل ما جاز موضع الكسر من كل جانب من الجانبين
حتى عظم العضم وضعه ومداس طولها ما جاز موضع الكسر من كل جانب من الجانبين
ثلاثا على جانب او اربع وان كان العضم عظيما كانت اطول من ذلك ويكون اغلظ
ما في الجبار للموضع الذي يقع الكسر من الجانبين ويكون جوارها اذق واطرافها ليس
ويلف عليها بحرف لينة مطليمة بدو اجزالتيكون رطبها لا تولى ولا يسخن عن مرضها
ويكون وضعها متفرقا فيما بين كل واحد من الاخرى دون الاصبع ويجعل اغلظ
الجبار والكهافة للموضع الذي على اليد العظم الكسور لا يوضع اطراف الجبار على عظم
فتوهده ويلف من فوق الجبار عصابة عصبها كما يحتمل العضم في قطعها
لا يحركه **وتجمع** اللتوى ويرطبن فوق هذه العصابة بحط سدا ليقع من سطحها
احد طرفه من الجانب الايمن والاخرى من الجانب الايسر ويكون الرباط في المشنق
الرخاوم ما لا يحل للبلبل **وتجمع** من الرباط واكثر جمع عظم عظم
فليجعل ساعته ونحوه جدا للبلبل بعد الرباط وحده سدا به فليجعل عصب الرباط
يصب على الموضع ما اعتدال الكسر الى ان يسكن الكسر ويرقد بعد ذلك في رفايد
معوسه في وقت الور وما الور دو العصب من التحل ويحل ان يكون

الرباط

الرباط

الرباط

الرباط في اليوم الاول والثاني والثالث سلس الى ان من من حدوث الورم فيجعل
الرباط اشدي الى ان يستد الكشد يستعد على العظم وهو العظم الصلب الذي هو العظام
لكسر العظام ويعرف ذلك من ظهور الدم على الرفايد والعصابة من زمان ان يكون
مع الكسر حجاج وهو بعد العسر ونحوه الخي العسر من **في وقت** يجعل الرباط اشدي
قربا جدا بل تنضم اربلا يعضو الموضع فيجمع الرسد او يجمع يكون بعد ذلك كما فلا
يحدث الا رقيقا ضعيفا **ويقال** لتعديل في هذه الوقت بالاعيد به للاجه المقتدر
ها وحدها كاد العصبه واتجاع والعصبه طراقات الحجر ويكون مقامه في الموضع الجبار
رده ويطلق الموضع كما قد اعل في وجهه ورق الاس وجهه ونحوه الطبع ويصنع لهما ويحدث
الكثير والاهل وحول الكسر من الممارس الربر من المرو والرعان سحقه تاخذ من
بشراب رجاوي ومع ذلك فيشتغل ان يكون نصبه ما يليه بالطبع **ويحل** ان يحل الرباط يوما
ويوما لا حتى لا يتجر العليل ولا يجر الرباط العليل لان طول الرباط يجمع من رطوبه
رقيقه موزيه ربما استحال الصدده او في وقت يجعل الرباط الجبار يمد على موضع الكسر
الرفوق والى اسفل في حصى اذ اذى رولا او نوا او وسطه عرفة لئلا يربط
اخرى على غير الجبار فيحدث خا او جمع **ولا** يتكلم في ذلك على حساس البصر فان الورم
يحدث كثيرا من فقرات الشكل **واما** علاج الكسر اللين منه وهو في جعل الرباط بالصدلين ما
الورد وما الهند باوما الكسر يمد ويشد سدا رقيقا ويجوز الغد ويطلق بدل الاضغان
كانا لورم عظمها فلا يربط الى ان يهدم الورم وان كان مع الكسر مرض في العضم شدة للموضع
حتى يبر ما في من اليد الفاسد المحقر ليهون بدلا من حدة وز العضم فان الاثر اللين
علاج الموضع بما تقدم ذكره من علاج الاكده والقروح الغضنه وان كان مع الكسر خروج
اسوسه دم فليوضع على الجرح شي من الدوا الباردة كالحامس الدم المذكور في الفباذ يرد ان
كان الرضوس منه دم فليرفق الحجر ريفا شد بدلا في جبره بالاسف وبعثي الكسر يحاطه
سدا طر فان كان الكسر ليس على الكسر بمس ترك مكشوقا وبعدها اجاز وجعل عليه ما
يستمر من الجص **ويجعل** الرباط الذي توضع من جوانبه يسد به ينزل اسوسه
ويجعل الرباط الاعلى من الكسر اشدي وكلما هو عديم الجرح جعله لين **ويجعل** العضم
مع ذلك يصمم يسهل بها اسها التي جمع ما فيه من القبح ان كان ذلك وان كان مع الجرح
عظم ما في الكسر بالاله التي ليس العظام حتى يبتوي فان لم يكن استواء الكسر في
بعض المشاطين بعد ان يجعل من فوقه قطعه حلاقيه او يدقها نقت سفديته والاعظم
ليتوقى بها العظم من المنشار وتنزل العظم في السطحا التي الرضوسا ودوا الموضع بعد
نزاع العظم في وقت ونحوه من المراه المنبته الجح فان عسا هذا الجرح وكان في وقت
ويجرب منه صد يد دل ذلك على ان فيه عظم فاسد فمعد عليه ويخرج ويربط الموضع