

بعد ذلك ربطا قويا بعد ان يضع على فم الجرح ما يحفظه ويسكن الالام
ويجمع من حدود الورم كالصندل ذروا على الزفايد ويربط من فوق الورم فايد
يرى باطخيف ولا يحل ذلك الرباط الا في كل ثلاثا يوما وحسب الطهر او سبعة على
قده استندا للعظم وقوم اللوم عليه **واما الكسر** الذي فيه شظايا وعظام صغارا
لم تحرق الجلد فعلاجه ان يمد العضو الحارث فيه ذلك على استقامه ويرد ذلك الشظايا
الي مواضعها ويشد فان لم يرتد شزعت بالمشارة **وان كانت الشظايا بحسب**
العضل وتولى فليشق عليها بالمبضع وتخرج ان كانت مسرية **فان لم تكن مسرية**
نشرت ومخرج الموضع بعد ذلك بما تقدم بيانه من علاج الكسر مع الجرح **واما**
التعقد والصلابة الكاينة بعد جبر الكسر فعلاجه ان يضع عليها قطع من صابون وورق
بعضا به رباطا شديدا فان لم يلبط بذلك وكانه مضموم مستويا من اعلاها وضع
التعقد بالموس **وعلاج** تغير شكل العضو المحرق طحا واقع من الجرح او من العليل
لتحريك العضو قبل شتاده بان يلمس من ذلك وتصمد من شحم البط والدجاج
والخنازير والاسنة الالية وبطليه بالما الحار والدهن الحار بلون **و**
عند ذلك يمد وينسج بشكل طبيعي فان لم يلبث ولا يحب الى ذلك والوضع على
الدمشقي ما ياكله لهم الرنجر مع السم والقطر خلقت فاذ انا كل مدا العضو
الكسر يرفق فان كان الدشيد قد استند وضوى فليشق عليه بالموس وبالمنضم
ويك العضم المجرب ويجبر نانه على ما يجب **وعلاج** الاسترخا الحادث للصل
بعد الجرح سطحا بما قد اعل في الابل والسر والدارصيني والراسين والوج
وقشور الطلح كلها وما حضر منها ومزجها بالشمع العتيق **واما علاج** كسر **شظايا**
فعظم الحفظ اذا صاب صدع قويه من شئ صلب قد يتشوش شفا تاما اما اذا
ناقد وقد يعطف فقط وقد يتكسر ويخرج منه جرحا الخارج وربما كان اشفاه من
غيره ان ينشوش الجلد الذي يعلو ويدل على ذلك وره الجلد والشمع العتيق العليل به
وبدل على الشق ناقد او غير ناقد بان ينشوش الجلد صلبا ويسلم حتى يتكثف
العظم المشقوق كله على ما سياتي بيانه فان عرض عن ذلك شرف جرح حتى الموضع تحرق
ياسه او مفرسه بكل مخرج بالما وترقد من فوق ذلك بر فايد مفرسه في سراج
قايض ويرصا بعضا به وتترك العضم يحل رباطه وينزع الحرق ويجمع
الموضع ويصعب عليه ملاد او غير ملاد الصباغ فانه يمد داخل الشق بعد ذلك الجرح
فان وال ذلك الطبع بالحك فالشق غير ناقد فيجب ان يدر على الموضع عند ذلك
متخذ من الصبر ودمر الاخوين والاشموت والكندر والسويبر سمومها قايض ويربط
من فوقه بعضا به فانه يصبر وان لم يزل ذلك الصباغ بالحك دل على نفوذ الصباغ
النس

هذا علاج الكسر
والجرح

فلا يكثر من حكه بل ينظر ان كان لون العظم لم يتغير ولم يكن هناك ورم وكان
ما يبيل من الموضوع طويبه قليله او مدع لصحبه ذلك يدل على ان الام الحافيه
لم يفارق العظم وتزل هذا يعالج بصب من الورم المفترق في الموضوع شرج شق
الجرح با تحياطه ان السكن رين رعليه من الدن وور المقدم ذكره ويصبر من
نوقه خرقه مفرسه بياض البيض وقوتها فايد مفرسه بياض صبر وب
سرس ولا نيك العليل ان يتحل حركه عنيفه بل يلزم الراحة والسكن يصب
الدهن الغاير على الموضوع ما سكن **واما قتي** كان مع ذلك حميمات حاره و
وجع شديد وتغير لون الطمع وكان ما يبيل منه رطوبه صديديه فذلك يدل
على ان الام الحافيه قد فارت العظم وتبره عنه فان تبع ذلك زهاه العليل
وغشى حواتر فالمرت قريب **وعلاج** مثل ذلك قبل ظهور هذه العلامات
المبا رده لزرع العظم المكسور وليكن ذلك ان كان الزمان شتا قبل اليوم العاشرون
كان صيفا قبل الجوالسابع **وصفة** تررع العظم هو ان تجلو المرسل ولا يترشق
الجدا الذي يعلو صلبا ويسلم ما تحب الدوايا الاربع ان ينكشف العظم يقوى
باسم فان عرض من ذلك شرف دمخشي الموضوع تحرق ورفا يد وربط على ما
تقدم سانه او لافا ان كان من الغد وليرعرض شئ من الاعراض الوبديه فيجب ان يمس
العليل ويستلقي وتسد اذنيه بقطر حتى لا يسمع صوت العضم من اللقر ويحل بلط
الجرح وينزع الحرق ويجمع الموضع ثم يمسك السان اذراع روبا ان الحبل المصروف تحرق
ويمدانها الرقوق فاذا انكشف العظم وكان ضعيفا قطع بمقاطع شبيهه بالمناحل بعضا
اعرض من بعض يضع بعضا محدا بعضا وبدا بالقطع من الموضوع الذي يبيل منه
الصديد ويكون القطع او الا باعرض ما في المقاطع ويستند ليدن بادق منه بعد
التاي بادق منه وليكن القطع بارفق ما يمكن حتى لا يتأذى الراس منه وينزع
فان كان العظم قريب حواله والامناق تصال الروس لا يتعدا روهما سمك
العظم لا يصل الى الفشا صلبه فاذا انفت حول العظم قطع ما بين النقب بمقطع واحد
حت الثلث بمقاش برقوت وبعد ذلك ينظف الموضع من السطا ياوسا كثرته
الباقية في الموضع القطع بعد ان يضع تحت العظم صفيحة د لثت ترغشا الدماغ و
توقيه من الجرح فاذا فعل ذلك وضع على الجرح خرقه لثان مفرسه ردهن لورده
يضع على الجرح طحخرقه اخرى مفرسه شراب مخرج بهدر الورده وسد فوق
ذلك بعضا به مرفق بمقدار ما ثبت تحرق على الموضوع ثم يطلى جري الموضوع بالصلين