

كأن ذلك كانت حي بوع عن نقل وهم اعصل وسهر او عدم الطعام والنزاع كسبما اذا التقى
 دلل في سر الفصم والشباب ومن الحاد حارسه رصايف ودر حماره وما حردت عن شلقة
 قرف بالوجه وقيل يطلق فاذ لا يدركه كان سيرا له بنوار السهل واما ذالصحة فيكون من
 ضعف ليدت واسلا البرع عليه فيضع الفم العاديه عرفها كما بعضها في الجرح من هذا الباب
 شرب الماء البارد وخرق قفله على صفة من المدهن مع حربي وعقيد ربا ضل حلت القوي فيقت
 المسام وحرصت على ليدن الماء البارد الى الاحداث دفعه او بخاراته في يديه باره صعبه الالتهاب
 فيه من الجهد والما حارة بخلاف تدبير المطبات فيجبر الجراح العسر به ويعقب بردا وبيضا وقد يجمع الا
 سمنغانات وقد يحرر من الاخر طرية التدبير للاصحاء الجراحات شربا وضادا او الكهول اسرع وفي
 عرابية هذه العله من الشباب والنسب اسرع وتوقا من الصبيان على ان يقدح من الشرب والصبان
 واما استحبابه بعد فاذنا الالتهاب **وعلمنا** اما الفقيه الاول اذا كان ابتداءه وجمع عسفة فانها
 تدوم على حاله وواحد ثلاثة ايام غير تجر به والوجه شبيه الجراحات الحادة كالاصباح والعضف والبر
 وتجرد في وفي الليم التالف فستدما حماره **والكثير** عن حي يوج في الكثرة يحد في عودنا عسفا
 عسفة الاخطا طبل اسمرت الى الفانف واستدقلا في وليس تكون الجراح فيها شديدا في حلاله
 ابتداها ليس يكون الهداه فاذا وقع عليها اليد ساعه طرقت بقره ولامع ونور ليمو يكون الجرح
 سابق من وضع العروق والسلايين ويكون سائر البدن مستاهم لاصفح والعلل جرد الماء
 عاقب يد من الجراح لاي صارت من الجأ للعضف عسفا وعسفة اول شمس الالتهاب يظهر الجراح و
 تستمد وكذا ذلك بالليل في وقت النوم ويعطى السمن ووج ذلك فيقوي على ان يصل صغار هذه العله
 يكون صلبا عند كالتور شديد التورس والضعف ناسا على حاله واحده فاذا ازمن مدت هذه
 التي واحده في ذال الطريقه العسفة العروق استند صلاة البنض والضعف وتواتر حتى يفسد
 من جسد العروق يندل لها وخصوصا ان كان سبب التورع في القول والرام لا يتجمل فان كان
 شرب شراب الاحار كان بدلا من الفار شلبي ويهزل المدهن مع ذلك ويقال في جرح
 جراح وعصر الوجه ويعين اللينان ويظهر في البول يدها نوصفا في ذال استناد الامر واحدت
 الجراح في انفاقية الطرابات استند صور العينين وكثير التورع فيها ويستمر حروخا لخطا ومن
 كل عضو ولطفت الصدعان وعند جملته اكلهم ويذهب روق الجمله ويرور عنهم نصفا كوني
 واشربها ويكون كان عليه ضار ونقل فيج كالحصبة وتقل الاحقان وتضيق العين اعنتهم
 من غير نور وديق الفلف ويطول الشعر ويطول الفل ويريطون الفل ويقل ولصق يطول كما جمل
 باس قدام جرد وجدب مع جملته الصده فاذا اخست الاظفار ووقف شغلها تهي البول
 واحدت في المصفاق عرض مع ذلك تارة الشعر واستطلاق البطن فالوقت شرب **واما ذال**
 السحوخه فطير في صاها علامه ان البول والقشف والابري فيهم الاستتال والالتهاب
 بل رجا وجرور ااروزن اللامس ولا يكون ينضم كمثل اصحاب الجراحات اللدق بل يكون ضمير
 بطيا ستفا وتا الى ان يشهد الضعف في اخذ البنض في التواتر وخصوصا في صاها صاها هذه

اصحابها

كثير

العلمية التي هي
 في علم الطب
 في علم الطب

من شرب الماء البارد ويكون بوجها سيارا ما تباو يكون في الجرح كالمشاج **العلاج**
 على ان سدا يحدوت هذه التي نقل سحا كما ما دام الإغصا كمنصه سما والبداح الوقت والبض
 ليست بد الصلا بدنا التدبير للمه المرطب **هـ** وذلك بان يجعل موضع الضيق العليل في موضع بارد وعرفه في السعال
 ويقرب جاري الماء العذب ان كان **هـ** ويجعل في جرح نينا وافي من الجرح على الماء العذب ويزيد
 من الماء العذب والنبوت والورد ونوار السنج وخرق ذلك وهو على الجمل الصده والورد
 رد ان كثر **هـ** ويجعل نومه على شراعه وطية حشرها عن سحر ما كان على سدا وقتها بعد وقت
 او يكون تحت من مرموع بالماء مستوي طوقها ما سطا لما وينبع من كثره ويكون تحت الفل او روق
 العول الباردة كاخلاف وعسايح الدم وتجرد **هـ** ويكور المنيا التي ليسها صغره بالصده
 والما كور والماء ووج ذلك في جرحه على الجمل الصده والضعف الجرح والسهر الجرح والعضف وما
 ل حال الليم والرحم والوعه والفرج والسور **هـ** ويستعمل ليم قذح من الشفة باحلاله **هـ** وبعد ذلك
 ساعد من شقي او فتيان من شرب الجرح اس وسرا العناد ملا البار ووج ذلك في ساعته بجعل السلا
 سطهر الجراح وينقع في اسرن ما سدا الجراح الى الفقيه **هـ** اميل **هـ** وكنت فيه ساعة ثم يخرج منه
 ويخرج جسد بهن النفس سدا وهو المنبلو في روج الفرح في وقتها في الارض لانه يخرج منه
 على حاله وينشف بدنه ينشف من الكحان ويلب المنيا الناعيم من الكحان ويضع على الارض
 ساعه ثم يخد بالفا رخوا اللطاف والطهر حتى اسفديا مع الفرج والما مثل وموضعه والعضف
 شبعه دفع واحد بل يجعل غذا ومفرقا من الليم على قدر ما يحتمل ظممه والاسان لطفه **البيضا**
 والسدا المرضي مغلا ينشج واطراف الجدا لسكتة ومجرب ليقرب من المصفاق المستولى
 ويعطين البقول كس والهند باوس العنبل النضج والجرح الضيق والمه والدمان والاميس والتفاح
 النضج ومن اكلوا املو السكر المقي والورد والحنثي والجل القدره والحبل القنا والجار **هـ** ولا يشرب
 من الماء ما كان شديدا له جدا ولا عقدا كثيرا دفعه فان ذلك يضر في كل حال فيسد عريته اذ
 عضوا الاصلية **هـ** وما ينفع في هذه العله ان يضم الصده والكثير في كل وقت في موضعها في النطق
 وما الكون الرطبه وتد اعنتهم **هـ** فاما من ظهرت به من جرحه على علمه ان البول وكالت
 حمار قويه طاهم وليتوق عليه من الهوى المار فيسقي كل يوم من الجرح من ان يزل لكونه المكون في
 الفل بادين مع الكثير او مع السطح الهندى وما الفرج او ما الجراح لها تقوى بعد ساعتين
 يسقيها الشفة المطبوخ هذه الغار والحنثي شرفتم مع هذه الورد وهن حبل الفرج والجار **هـ**
 وبعد ذلك ساعتين يدخل من ما فاتر ويطبخ فيه البنفسج والبلور وشور الفرج ويكون ذلك في
 البيت الاوسط من الحمام وفي موضع عود الهوى ويجرد دخول البيت الجاح من حمام وكنت
 في الارض ساعه ثم يجمعه او يجمع البوديه من البنفسج او ردهن البلور ثم يدخله الى الفرج
 العله الذي ياخذ احرا لها يسقي من الشرا العناد او فتيان من شرا العناد بلعاب
 يرو وطونا او ما سحله ضمير بالرحله مضاف له شفا لمردهن الورد فان كانت