

فان عرض له كرب سقى مسك جهر العين او غير الزيت ويجلس في الارض فان بال  
فيه الدم فقد تخلص ومن لم يزل من الدمك **واذا غصرت عرس**  
فقبل ان يغصرت شدة يده الوجع ولو نزل الى الكوفة في علاجها التصليب  
بالصل واللحم والخبثا وشرب الشربة الصرفة عليها او قبل ان يعلو  
من وضه به على عصبته وعلى عصبة الكلب الكلب فان زيرى في الحار في تضيق  
به فيقوا كما سنع مع المر الموح ايضا نافع من عرس **واذا العضا**  
**به وسام ارض** فانه اذا عشت حلفت في موضع العضة سنا ناصفا  
فادقا قاسود الا يزال في الموضع ويومع وكل حتى يسبح بالاربعين عرس عليه  
بالحجر ان يدهن الموضع بالدهن والبرما دتم بعج الزباد بالدهن و  
يضبه به الموضع فان دم الوجع فليصم بوضع في الماء الحار وان يسقى من  
التراب المخذ للوجع التلا ويزال ان اكل الطرخسوف نافع جدا من عرس ذلك  
**واما نقر الحيات** **وانواعها** فقبل ان الحيات تنقسم الى ثلاثة اقسام  
فمنها شدة يده الحية لا يميل فوق ثلاث ساعات كالصم والاصلا في حوز ذلك  
والقسم الاخر اصناف الافاعي الاصليد ونحوها وهي اقل حدة من القسم الاول و  
هناك ملسوعه من ثلاثة ايام الى سبعة والقسم الثالث ضعيف الفعل وهي  
اصناف الحيات التي تجردى اذا عشت بالجرح لا بالاسم كالتماس النكار  
الحثت حدة ونحوها ويختلف حال الحيات من ان الله كورا شدة من الاك  
لان سمها كثر وحمده والفق ادرى من المشين وانما رادى من الصغار ايضا  
راذ ان نوعها واحد والفق تادى المعاطش والاصح كمال ادرى من التي  
تادى الزيف والاكثرة اكثر المياه والحاج بعد ادرى من المتلبية والعضى  
ادرى من السائمة وسمها في الصنف ادرى ليس المراد الحادث للمسوع لان  
لم يادى بالاشعة حرارته وحده تنوعضادته الى الزفر ترى والحار العرسوى  
هو الذي يحرق البدية بالاشعة واشعاله فهو شدة ملاقات النار فسطح  
لذلك المراد والسبب لمنع تحرك الحيات في الشتاء اذ ارضاه المزارع الطبيعي  
**فان القائلون** الذي لا يعمل من الحية المسماة المكلا والحياة المسماة حمر  
مانا والحية المسماة الحطاف والمهاة اسقنوس والبراقه والمهية واودد  
س فالملكه قبل انما ثبتت بهذا الاسم لان شكل الراس وطولها شيران و  
لا لها دخل في هبة حرارته ولو نزل الى السواد صوره يحرق كل ما ينساب  
عليه ولا يثبت حول حجرها شي واذا اجاوت مسكنها كما في سقط ولا يجس

فصل الحيات  
وانواعها

لا سخن

بالحوان الازهر فان كان اقرب من ذبه ذلك حبله فلم يتحرك وتقتل عندها  
ومن وقع مصرها عليه من بعيد مات ومن فقتته ذاب به نه وسال صدها  
ومات في الحال ومات كل من يقرب من ذلك الميت من الحيوانات **وقيل** ان  
نارس يطوف رحومات الفارس وغيرها ولا علاج له هذه الحية اصلها  
واذا الحية المسماة حمر مانا فضيل هي في صفاتها وفعالها خير من المكلا  
الا ان طولها من ذراع الى ذراعين **واما الحية المسماة الحطاف** فقبل ان  
لونها يشبه لون الحطاف وطولها اربعين ذراع ويقبل كل ساعتين والا  
عرض التا بعد للسعة على العروق وتتغير اللون والحية والبرد والسنات  
وانغاض الاله جفان مع شدة الحفاة **واما الحية المسماة اسقنوس** التي  
بسمه فقبل انما من الصم وطولها من ثلاثة اذرع الى الخمس وحدها شدة يدهن  
لونها رجاوي الى الصفرة وعيونها شدة يده الصنوق وقيل ما ينسب الى ثلاث  
ساعات ويعرض من اسعة ما يعرض من ربيع الحطاف **واما الهراة** فطولها  
الذراعين ولونها رجاوي المصفرة وعيونها شدة يده وقيل انما ينج بواقيها  
بشره بعصر اسنانها بعضرا على بعض فيقتل ما يتبع عليه بواقيها ولا ينج من  
قضا ايضا فيقتل ولسوعها ثوبت في الحال وهذا نوع يسمى لبيوس يكون  
من موضع لسعة الحية من غير ورم ويصل من ذرم حبله اسود ويحس  
عن لسعة يوضع شدة يده في الاحشا وعناوه في البصر مع تعريض عينه  
ولا يعرض فوق ثلاث ساعات **واما الحية المسماة حمر مانا** فقبل انما ينج  
لها من اذرع الى ذراعين وعلى اسنانها انما بان كبرتين ولون يده لون  
البرق وعلى بطونها لوس نابسه صلبة يكون على الارض صدها سنانها مستوية  
غير موهجة وانقرها في المواضع الرطبة يحس في موضع لسعة كان فيها  
او سمها عرنه ويتصلح معلا عظيما مع دوار وظل عينه وذه هاب عقل  
واما الحية المسماة اددوس فهي اصغر من الحية المسماة اسقنوس واعرض عينا  
وعرض عن لسعة وجمع شدة يده والهب وياكل مع دوار يصيب اللسوع وفعالها  
صم اجنته وعركه عن منقطة وضعق فوقه ويهلك في الكثر والاشعة النافذة  
وعرض اصناف اخرى كثيرة في حبه ودمه وعينها كما لبعضها في ان والاريا  
تختلف بعض صم وشقر وعسله ودمه وقد يكون لبعضها اسنان كما  
لصا يبر والثعا بين العمارة من هذا القبيل وهذا القسم انما ذكر