

وهو الشراب العتيق الرخاقي ثلاثا واطال يد اب ما لذاب مرقا وينقع ما انتفع
ويذوق ليا سديع اجمع بالعسل جدان يذوق رعونه ويذوق عبد الرحمن
والهوان يذوق قفا جديا حتى يتخلط ثم يذوق قفا اعضا دارو صياص يذوق او
فضه ولا عملا الا بالاب يكون تلقه لتفتت اليد ويشد راسه كلد ويكتف
كل يوم ساعه ويصنع بعد ستها شهره وحده لادويه سوا العسل والشراب اربع
ويشون دونه ويصنع بعد ستها شهره وحده لادويه سوا العسل والشراب اربع
واقبال الضيف فان كان الربيع شتاء ووقال ان الحق اول النض طال
فاكي بالمعج الروس المنعوضه حوضا عبد قروا الرقيم القاف وقا به 11
ليتر ذابا الفياخرا كمشا وشه وليصنع في الامراض كل الاقاصي بالشراب
ومن البنية الاذات وعلاقتها ان للكران في كل شوق بابا واحدا ولانا ناث البز
مروجه وكما يجالغ الميزه والرقم والرقش الضار الى البياض ولا يضا
بالا الضباخ وسوط الاذويه والاربار والجار ولا المتكح فان فرب
الموطيه الحبيشه والمعطيه بالقياس من موضع بعيد عن النده والاضار
الضعيفه الحركه بل جار الشرحه الحركه المنصبه الراس ويجب ان لا يميل
كان صاد ان امكس ويحذف من جانب الراس اذ اصابع وكذلك من جبا
اليت والدبر فان سا رجا دم كثير وكان حركه في تلك الحال كثيره وموهه كطبا
فرب المحفاره وان كانت قليلة الحركه قليلة الدم سرحه الموت فرب يذوق
علاقتها ايضا ان يكون حركه شربه ونظفها نظفها واقدم ويكون
مخرج العسل من ارجل الذب فاذا اذا ماتت اخرجت احشاها وخصوصا
مراذبا وغسلت بالماء الملح غسلا بالابستقما ثم تطبخ بالماء والمخلو والشبه
طحا مر اسهل معه لمطبخها عن عظمه فينظف عن العظم ويطرح في الهاون
ويذوق قفا باع بعد ان ينضف عظمه لرقم ويصنع ما من الرطوبه ثم يوزن ويذوق عليه
مثل بعد بعد كبد الجوز مريم من القطير لا حوضه فيه اصلا الجديا الخفيف
مصحف مثل الكحل ويذوق مع الجوز مريم من القطير لا حوضه فيه اصلا الجديا الخفيف
حتى يتخلط ثم يذوق في ارضه دقا قفا ويصح المرقص لها به واصنعه بطن
اللسان وكما في الظل ويقبل كل ساعه ويكون في بيتيخس لانداه فيه
فاذا اسحك حفا مريم يفتق في انا حلاله وكذا ان يذوق عليها ثا خمس
الته لاجل الحفاف ولا يبع **اقاصي صنعها** اقاصي صنعها حبان حبان
الاسفيل الرطب ما كان ثمنه يذوقه في انا حصاد الحظه ولا يجرب
حده ولا الصغار ولا الملعز ولبس عينا ويتوي في ثوبه على جرم بقبا

صنعها الاقاصي

صنعها الاقاصي

بوتون

ما استوي العين فصبه ذلك كحجج بري العين وما اصغر ويوجد
ما داخل ذلك ويا على عقل نصفه من ذبوا كسند ويدا قفا الهاون حوبا
حتى تحلط حلاط جيدا ويذوق قفا قفا ويذوق قفا قفا ويذوق قفا قفا
ويذوق قفا قفا ويذوق قفا قفا ويذوق قفا قفا ويذوق قفا قفا
ون دار سحان ونصب الماثره وقسط وعبد ان اللسان ولسان
وجعاك وورعابي ومصطكي وورع الاخوان الابيض وورع من كل
صبي من كل واحد عشره ثقتا لا مراد بعد وعشرين مثقالا غسل هذبي و
ساذج من كل واحد عشره مثقالا ان عمره ان يذوق ثقتا لا يذوق الكحل
نجان ينج. مثزاد ويحاف عتوق ضرب الى الحلاه ويعرض ويحفظ في الظل ويحفظ
كاحطه اقاصي **صنعها** الميزه بطون وهو الحجون الذي يصنع
الميزه ويطوس الكليل يسمي باسمه والفر من ادويه كونه على الشوم حوضا
على الامراض اخر يكون حاضرا لمنعز السموم المختلفه والامراض المختلفه
فكان هو الزياق في ذلك الزمان وليس ينقص في فعله عن الترافك الكبير الا في ام
الحجات خاصه بل هو اذ بين الترافك منفعه كبر من الامراض البارده
لذكوره ومنافع الترافك **صنعها** الجوزون يواحد رعينه وورع
تجيب وعاديقون ودار صيني وكثير من كل واحد عشره دراهم مسبل وكذا
وجرف ابيض واذخر وعبد ان اللسان وساسا لبون واسطوخودس و
قسط وكا مطون وقده وساسه واذفلن وحلبا دسره وعصا حليليس
وما لا روس وهو الساج الهندي وجاوسه ويعرض كل واحد قفا يذوقه
خالق ابيض وفلفل اسود وسورجان وسليخة وجعبه وسعوديون وور
ثروا كليل الملك وحطبان وورع اللسان وحب اللسان واقاصي بونون
ومقل من كل واحد سبعه دراهم شذاب درهمين الشون وسبل ودي مصطكي
وصمغ وطراسا لبون وقز دجا نا وور ارادنا من كل واحد خمس دراهم
وسون ووج وورود سبكيه وسادون من كل واحد ثلاثة دراهم اوبو
ورود وورعطام من كل واحد خمس دراهم ثورا قفا وسره السعدون
ور الهواما ريعون من كل واحد اذوقه وورع وورع بالشراب يحفظ
وعسل يذوق الرعوم عقبا اذا تكا به ينقع ما يحتاج ينقع بالشراب يحفظ
ويحفظ ويسعمل بعد سته شهره بالشراب كما البندقه واقفا وكذا قليلا وان
صنوع ان يستعمل بدل الترافك احد منه بقيد حوضه **صنعها** بونون

صنعها الاقاصي

صنعها الاقاصي