

لا يخاف لطيف من الشحم وكره طبخ المبرج غير حاد الطعم ثم يغلي الى ان يرفع وتؤ
وتتنع نكاسا لرفع منه ان احتجج لذلك ليوجد لكل واحد من الادوية المذكورة
ثلاثة اجزاء من العسل ان كان الوقت شتاء وان كان صيف فلو اوجد اثنتان
ونصف ثم تاتي العسل على الصمغ المحلول بالشراب ان كان في ذلك الدواء
وضرب حتى يتسوي ثم يد عليه الادوية المذكورة في المارون ويصب عليها
الماء والشراب في غمر ما يحتاج ان يغمر به قليلا قليلا ويضاف فيها جبهك او غيره
بالدكا حتى يختلط الجميع جيدا ويرفع في انا عصا رقيقة ووضعه ان امكن
ولا يبلل الا بالبركون ناقصا قده اربع اصابع فانما يغلي المحجون ويرفع
فلا يجد موضعا ينفس منه فيفسك ومع ذلك يجب ان يتحقق الانافي كل يوم
ساعة ليخرج بخارا ليدرك بنفسه ان يكون علاجا باعلا نكهة وانما على ال
فرا صمغ ان يلقى فيه الادوية المذكورة في المارون ويصب عليها الماء والشراب
وغيره ما يحتاج ان يغمر به قليلا قليلا يدق دقا جيدا حتى يلمس في
وعلى ان يقصر فيمن غلبة ذلك على حسب ما يحتاج اليه ويخفف في الظل ويغلي
عدهن وعشرون في المان يحف حفافا ثانيا ويجده ان يرفع فيها ندره
ح ويصبه في وعاء عمل الملك ان احتج الاستعمال في الاقرص فيك يصف
من خشية ويغلي في ماء قد يخل فيه الزردية واصل الاخره ذلك بان يصب عليه
من ذلك قليلا ويحرك يد سطح المارون ويصفي فيخل تصفيق على مصل ويوجد ما يق
في المخل ويصب عليه من ذلك الماء ايضا ويصفي قايته ويصفي في المخل ويجمع الماء الا
ولد فاذا اربص عليه عند المقل قليلا قليلا ويحرك ويترك حتى يحمى وعند ذلك
يصحق ويوجد منه ما يحتاج اليه في المارون على الجود فان كان في ذلك في المخل
حلت في الصمغ بالعصارة او بالشراب او بالمخل او بالماء او بالوصف مع ذلك
الحقاد المخل الضمغ دك بالشراب في المارون حتى يلمس ثم يلقى عليه الادوية
به بعد تحمها يدق الجميع حتى يحمى ويذم ثم يحق عليه اما يحتاج اليه ويصف
في الظل وانما على سياتا في العين ويحب ان يكون محق ادوية في عاب
الذمور بعد ذلك يلقى عليها الماء قليلا قليلا يلقى في المخل قليلا قليلا
ويصحر على ذلك سبع ويخفف في الظل لئلا يمتلح جود الدواء في المارون
على المظموحاد المسهل فيجوز يطبخ بناه لينة لان كثرة النار عليها تضعف
قوتها وان كان في المطبوخ اقمون فلا يطبخ في الادوية بل يلقى على المطبوخ

عبد الله

بعده الفرج من طيبين ويصبر عليه قليلا ثم يمس للملأ ضعف قوته وكذا ان
وقع في المطبوخ زهر ينسج او نيو او زردية طرية فيجوز ان يلقى في الادوية
وبعد من اول المطبوخ الاقرب زودها عن النار لسق قوتها محفوظه وان وقع
المطبوخ خراب سدر صعب ان لا يلقى مع الادوية لئلا يد هب قوته وكذا
لك المخبير لكن يصفي المطبوخ عليها ويبرسك ويصفيان دفعة ثانية لها
الاصلة المحولة بالادوية والشراب في المارون في الشرا على كل واحد من
دهين شع وفي الاصف زهر ان ثلاث دراهم ويدق في الشرا على كل واحد من
حتى يبرد ويجمد يلقى عليها الادوية بعد تحمها ثانيا قليلا قليلا ويضرب حتى يتسوي
والقير وطبي حلك يلقى في الدهن والشمع بعد خلطها على النار في المارون ويلقى عليها
العصارون قليلا قليلا ويضرب يدق المارون حتى يتسوي ويكمن بالماء من الصمغ
في القير وطبي من درهم ونصف درهمين في وزن عشرة دراهم من الدهن هو
ما الموقوف المسعمل بالادوية المحصية بحبان محمي وادوية اخرى او حمان ويبر
ل عن النار ويلقى فيها البرود ويقطع قليلا ما يفتح راجحة ولا يستقصى في سحق
ويسكر قوتها في صفة تدبير الادوية المذكورة وكيفية القاء في الدواء المركب
واذ قد عرفت من فالحال ان في صفة كل واحد من الادوية المذكورة المنفعة جاتي كل
واحد من الامراض والذكر في الاماكن محتاجا وقد عرفت عليه في صفة الا

عبد الله

الفصل الثاني من المقالة الخامسة في ذكر عمل الاشربة والشراب
والمرقيا واللعوقا اما الاشربة فالقانون في عملها انما المختار
منها من الارز هار كال البندق والبلوط والوردية وكذا ان اذ كانت باليد فهو ان
يوجد اربع اواق من الزهر من روع الاقراص فيغمر في ماء حار ويعطى ان يخرج
قوته ويصفي ويضاف الى كل اواق اطراف من الزهر نطل واحد من السكر كحل في ر
قوته ويضع قوامه ويضاف اليه الزهر بعد ان يصفي عن الزهر فيطبخ بناها
دنه الى ان يصب له قوام ويرفع في الماء المختارة من ساء الفواكه المصاح والشمحل
والرمان وما يحوي هذه المجرى فهو ان يدق الفاكهة في هاون حجر ويضربها في ها
ويغلي على النار ويبرسك ويصفي ويضع ويوجد لكل اواق اوق عصارة نطل
السكر محلول من روع الزهر وقوامه ويضاف اليه ويقوم كقوام العسل في الماء والسكر
التي لا يملك استخراج سائر الاطعمة الا لاص والصاب والقرصيا وما اشبه ذلك
في المخل يطبخ في عماره من الما حتى يصفى ويصفى ويصفى ويصفى ويصفى ويصفى
ويضاف للماء الرايت المصفي ويترك محلول من روع الزهر من روم ويطبخ بناه هادي