لبقيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى وبالمآثر
لا تذهب لمطلبها والمجلس فاتك انت الاكل اللابس
وكقول امرئ القيس وقوفا بها صحبتى على مطيهم
يقولون لا تهلك اسى وتجمل وان مطرفة فى دمالية
الا انه اقام تجلد مقام تجمل وقال عباس بن عبد المطلب
وما الناس بالناس الذين ولا الدار بالدار التى كنت
تعلم فاورد الفرزدق فى شعره الا انه اقام تعرف
مقام تعلم وترتيب من هذا ان يبدل بالالفاظ مايقاربها
فى المعنى مع دعاية النظم والترتيب كما يقال فى قولك
حسان بيض الوجوه كريمة احسابهم ثم الاوفى من
الطراز الاول سود الوجوه لئيمة احسابهم فنقص لا
من الطراز الاول وان كان اخذ اللفظ كله مع تغيير النظم
اى نظم اللفظ او اخذ بعض اللفظ لا كله سمى هذا الاخير
اعادة وسنحاوره ثلثة اقسام لان الثانى اما ان يكون
ابلغ من الاول او دونه او مثله فان كان الثانى ابلغ
من الاول لاختصاصه بفضيلة لا يوجد فى الاول
كحسن السبك او الاختصار او الايضاح او زيادة معنى
ممدوح اى فالثانى ممدوح ومقبول كقول بشار من
راقب الناس اى حاذرهم فى الاساس رقبه وبانيه
حاذره لان الخايف يرقب العقاب ويتوقعه لينجو منه
عاجته وفاز بالطيبات الفائك اللهم اى المجاء الفائك
اى الذى له ولوع بالفضل وقوله لم الفاسد لا تباع معنا
بلقاء المجمة سمى بذلك لخسرانه فى تجارته فى الآكا
حتى سلم الخاسر لا ذباع منصفا ورثه فاشترى
بثمنه عودا يضرب به حتى راقب الناس مات هما
اى حزنا انتصب على انه مفعول له او تميزه فانه بالله
الجيوش راى الشديد الجراءة فبيت سلم اجود سبكا
واخصر لفظا روى عن ابى معاذ رواية بشار انه
قال انشدت بشارا قول سلم فقال ذهب والله
بنى فهو اخف منه واعذب والله لا اكلت اليوم
ولا شربت وكقول الاخر خلقنا لهم فى كل عين و
حاجب مسيم القنا والبيض عينا وحاجبا وقول
ابن نباتة بعدة خلقنا باطراف القنا فى ظهورهم
عيونا لها وقع السيوف حواجب فبيت ابن نباتة
ابلغ لاختصاصه بزيادة معنى وهو الاشارة الى
الى انهزامهم حيث وقع الطعن والضرب على ظهورهم
وان كان الثانى دونه اى دون الاول فى البلاغة
لفوات فضيلة توجد فى الاول فهو اى الثانى
مذموم مردود كقول ابى تمام فى مرثية محمد بن حميد
وكان قد استشهد فى بعض غزواته ميمات لا
باقى الزمان بمثله وان الزمان بمثله لبخيل اى يقدر
باقى الزمان بمثل بدليل ما بعده او بعد نسيانى
لربط الاول ما قبله وهو اية قلى اباك نصر بيت ازن
يدى من حيث ينقض الفتى ويزيل قال الشيخ عبد القاهر
فى المسايل المشكلة قال الشيخ ابو على فى هذا البيت تقصير

Copyright Cairo University