في تعريف ما هو من جواهرها كالسيرة والفعلية وقد تثب انه بحب تقديم القصد في مطابقة
الخبر مجيء بعديم في مطابقة الصدق لانه من جواهره وذلك يظهر وهم من ابدل الصدق بالقصد
في قول المحشي الا ان يلتزم ملتزم ان الصدق الخ كما في حواشي نسخ طهران ذلك طغيان القلم
وايضا فان رجوع التثنية الضمير الى الصدق في قوله فلا احتاج في تعريفه بدفع ذلك لوهم
اذ لا تعريف بينهم للقصد تامل فيه وجد لك تامل ما طرح به في شرح الايجاز من ان ذلك
خلاف المشهور في تغيير كلام المتبين وهما الخبر والانشا بل هو اشارة الى قسمي
الخبر وهما الصدق والكذب ولا بعد الخ يعني حيث لم يجعل قيد المطابقة لتغيير الخبر
عن الانشا وذلك واضح هو ما اعترضه الشارح يعني هو الحل الذي اعترضه الشارح
حيث قال وتغييرها بايقاع المحكوم به على المحكوم عليه الخ وحاصل يصير معنى قول المصنف ان كان لنسبته
ان كان لنسبته خارج مطابقة او لا يطابقه فخبر وان لم يكن له فانشا ولا خارج مطابقة
او لا يطابقه فانشا فان ذلك معتبر الخ ويؤيد ان تصحيح الشارح مدخل الخارج على الاول
وهو التصديق وصار معنى قول المصنف ان كان لنسبته خارج ان كان لنسبته التصورية تصديق مطابقة
النسبة او لا مطابقة مخبر والا فانشا اي وان لم يكن لنسبته التصورية تصديق متصف بمطابقة المعنى
لوعدمها والمقيد وهو الخارج الذي اريد التصديق فاذا اعتبر في حل عبارة الشارح رجوع النفي
الى القيد والمقيد فليعتبر ايضا في الحل الذي اعترضه ولا تغفل عما اعترضه به المحشي وانه
اذا اريد بالخارج الاول لم يبق لقوله بطابقه او لا يطابقه فائدة لان نسبته مطابقة له
البتة لكن في زيادة القيدين الخ يعني اذا خلت عبارة الشارح المتم بالحال الذي اعترض
الشارح فانها تطهر فائدة في زيادة القيدين لم تكن في العبارة الواضحة التي لولاها المحشي وهي ان كان
لنسبته دلالة على خارج مخبر والا فانشا وذلك كما قال الفاضل الشلبي ان قوله مطابقه
او لا مطابقه تكثير للفائدة وتمهيد للمباحث الآتية في التنبيه الآتي لانه مدار الفرق
بين الخبر والانشا كما لا يخفى هذا ما اوردناه من حل عبارة المحشي رحمه الله لكن حقيق بذلك
متوقف على تسع فوائد قال بعض المحققين اعلم ان النسب اربع نفسانية وخارجية
على التقسيم اولى النسبتين تصورية وهي تصور نسبة المحمول الى الموضوع بدون اذعان
النفس بها ونسبي وقوعية ونسبة بين بين ومورد الايجاب والسلب واحكامها اذ ادراك
النفس ان تلك النسبة التصورية واقعة او لا واقعة وحيزها بذلك وابقاءها له تسمى
نسبة اتمامية ونسبة حكمية وتصديقا وايجابا وسلبا اذ انيا ونفيا فهي علم بنسبة
اخرى موضوعها تلك النسبة الاولى ومحمولها التصديق كان المتكلم يقول الموضوعية مصدوق
بها وهذا سموا الاولى مورد الايجاب والسلب واما الخارجيتان فالنفس ما حدها
اللفظية التي تشار بها الى ما في النفس وهي صورة بين بين بوسطة الى اللفظ

لتدل

لتدل على ما في النفس منها وليست بنسبة حقيقية اذ النسبة ادراك النفس لارتباط
المحمول الموضوع والاخرى منها هي ما في نفس الامر اعني الخارج عن النفس اللفظ وهذه
ان ادركتها النفس تسمى وقوعا كما هو شان كل خارجي لانه حين يحس صح ان يقال انه
اشير بالخبر اليها وان كانت النفس لم تدركها تشير الى صور هذه النسبة يعني الصورة الحاصلة
من وقوعها وان لم تدركها النفس لم تسمها بل اخترعت لها نسبة خيوطية مرعية نفسها كما
في الوهميات او كانت النسبة منطبعة في نفس النفس كما في القضايا الطبيعية نحو الحيوان
جنس لم يصح ان يقال انه اشير بالخبر في هذه الى الخارج عن النفس واللفظ اذ الخارج
للوهميات والعقليات الصرفة وح فالخارج الذي يذكرونه لتغيير الخبر الانشا
ليس المراد به الخارج عن النفس كما يتوهمه كثير من الناس والا لخرجت الاخبار والوهميات
والعقليات الصرفة بل المراد به الاشارة الى شيء في النفس خارج عن النسبة التي هي حصول الايجاب
والسلب اي لا دليل عليها فان الواقع في اللفظ هو صورها لا صورة الحكم كما عرفت انفا واذا كان
المذكور ليس في الاغلب الا صورة وقوعية فقط ان ايقاعها وانتزاعها الذي هو النسبة الحكمية
امر خارج عنها كما هو شان المحمول انتهى كلامه باختصار يسير ان المراد بالنسبة اللفظية
هي نسبة احد الكلمتين حقيقية او حكما الى الاخرى حيث يفيد المخاطب فائدة تامة ويعرف
انها انما ثبت نسبة توسعا وقد اشار ايضا الفاضل الشلبي الى ان النسبة الخارجية واللفظية و
النفس يلزم ان يقال انها انما سميت نسبة توسعا لما قيل في اللفظية من ان النسبة حقيقة اذ ادراك
النفس لارتباط الموضوع بالمحمول ان معنى مطابقة النسبة التصورية للتصديق هو ان
التصديق اثر التصور لانه انطباع النسبة التصورية في النفس اذ هو قولها كما ان اثر العدم صورة
في التراب والاثر يتصف بمطابقة لما اثر اذ كل تصور وتصديق علم والعلم حصول
صورة الشيء في العقل ان كان الشيء كليا او عنده ان كان جزئيا ان الطلب ليس اثر المطلوب
حتى يتصف بالمطابقة له بل متعلقا به تعلق الحال والمراد بالمراد تعلق العلم بالمعلوم وطلب الضرب
والمجال في نحو مر قال اضرب غير مجرد تصور الذي هو احد اقسام العلم اشار الى ذلك الفاضل
الفاضل الشلبي والعلامة الجلال لا المراد بيان معنى المطابقة النسبة بين الطرفين
في الواقع ونفس الامر اعني بين ذات زيد والقيام مثلا ومداليل ذلك الشارح بقوله
لان المفهوم من الكلام الخ والابدا ايضا من بيان معنى المطابقة وعدمها ومداليل ذلك
في حواشيه على شرح العضد مع ايضاح معنى النسبة بين الطرفين فقال ثم معنى وجود
النسبة بعد ان مع قطع النظر عما في النفس يكون بين الطرفين في نسبة كما ان هذا ذاك او ليس كذلك
يعني بان زيدا هو الضارب او ليس هو مثلا فان طابقت النسبة التقييدية يعني المصدقية