

الغالب ونجد في ومنها جبل نعمة لجلال العالمة وهو حصن حصين وليس مثل برط في السعة
 وفي راسه زروع اعقار وعلى الآبار حفر في الحصون التي بها ماءها ومرعاهها وجميع مرافقها
 في ومنها جبل ذخاير قوس ومياه وعيون وحصان احدها وكذا من جانب وشرب الشان
 من جانب الاخر ومن عجائب البحر حصل صنعا واورسنا راده بعد الطوفان سام في نوح بعد
 الغرق المتعاك فوجد من احبب الاقلام الا اوله قيل فذكر علما صنعا عن كابر تكابر وضع
 وقرانه وهو الجبل الذي يقدر به البناء على موضع النظر بالظفر والجبل قريب من صنعا
 كما يقولون وهو جبل الجبل وحرف البناء ولا يذهبون الى التفسير من الاسواق وتفسير الثانية
 ناقة من صبرة في النظر فلما اجد في البناء في طائر حقا للفرقة فاختطها وظاها و
 ائتمرها حتى القاها على جوية التعم فوضع يمينه فاسف ذلك الطائر للفرقة فاحتملها
 حتى القاها على حرف عمودان فاشتمام عمودان واحفر به بئر الذي هو الى اليوم معروفه
 ببرسام في فاما طابع صنعا فصبي على الغالبين البرد وصحة يلبس الاناس
 بها في الشتاء عند حمو الماء ليس الحزن والكتمان والرقائق فلا يضرها البرد لانهم رديا بس و
 الدليل على جيبه في حفظ اطراف العمال والشناء في شينها بالدم وليس الانسان الضو
 والمبائنات ودد ارجح التعاليف صيفها فلا تؤذيه وجهد في ثمر الشهاب عن احمر يوم
 الحداني انظر لها في جامد بناحية بيت كوس في اول حيران وصوا صهي قليل ولا يتحول
 الانسان الشناء والصيف من مكانه فاذ استبد بها الصيف وحس فدخل الرجل يقبل على
 فراشه لم يكن له يد من ان يتدثر لان بيوتها في الصيف باردة لاجل قصة الحبر المسبح بها
 بواطن البيوت فيدخل في الحذر على فراشه ويطلق عليه البكب ويسهل السنين والسجف

فلا

هنا زيادة

فلا يتغير ضيا البيت لان بيوتها في الصيف باردة لاجل قصة الحبر المسبح بها بواطن البيوت
 فيدخل في الحذر على فراشه ويطلق عليه البكب ويسهل السنين والسجف فلا يتغير ضيا البيت لاجل
 الرخام الذي يكون في الجدران والسقف بل اذا كان في الصيف رخام صافية نظروهم
 السطائر بظلمة عليها اذا احادها وتؤدي الرخامة لمعان الشمس الى الفضة فقبلها بجوهرها
 ويرفعها في وقال بعض من دخل صنعا من العمانيين من العمانيين بيت فضة بصفا يدنايين
 ير يد الفضة الحجرية والحبر غضة مثل غضة الفضة فيها غلغلي به قراح السيل ويطعن به
 الخار فيقطع هذه الفضة حتى تذيب ماها ويستوى على ذلك العنق ثم حصى به
 العنة وبذلك الحصى تلتصق مع الحبر الا لاوله بعد ان يثبت الحصى كحصى ترشعها
 وتصنعها على ما يريد فاذا جرت اركبت الايدي فسميت فظهر لها برقي جوهري كبرقي
 المصقول من الجواهر ثم دخلها البياض مع ذلك الصفا حتى تشاكل الفضة المصقولة و
 سائر الحصى في البلاد يطبع اللباس ببياضه ولا يكون له جوهرة ومن عرق قصة الامين
 انها اذا خيشت بالماء ثم ضرب بها على موضع حشيش ثم الزمها بالرجل وهو فوق شيء
 يحمله ثم ضرب منها شئ على يد ثم تركت حتى غوت فانها اذا شححت ما تحت الرجل ورك
 علقته بيد تلك الفضة بشدة قمها وجماعها في ركب وهي بحبر الكبر ليقفها هذا
 وقصها وحملها في جميع العتب جها الثمار من العنب الملامح والدوالي والاشريب
 والبرنج والتوابي والزيادى والاعراف والنعوت والفوارير والحشيش والنفثاني
 والقابلي والبارقي والنعوت وبيوت اليان حيوان الكودمي ومن الجوف بالودج بها
 الرمان المحلو والكامض والمزوج والمليس والتمهل وليس يلحق به سحر جبل البلاء