

رُكَا مَا يَسِيحُ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ نَيْفَةٍ
وَمَرَعَى الْجِبَالِ أَجْبَالِ حُرَى
جَبْشَ هَزِيمٍ سَيْلَهُ مَعَ وَدَنِهِ
لَهُ فَرْقٌ مِنْهُ يَخْلُقُ حَوْلَهُ
فَلَمَّا نَدَى الْجِبَالِ دَاهِلَهَا
بَلَى شَجْرَهُ فَأَعْنَاهُ طَعْنُ ظَنَنِهِ
فَأَصْبَحَ الْبَيْرَانَ عَرَقِي فَأَصْحِي

وَعَادِرُ بِالْقَيْعَارِ نَفَا وَصَهَايَا
كَمَا نَفَتْ مَنُكُوبِ الدُّوَابِ خَايَا
تَرَى خَشْبَ الْعِلَانِ فِيهِ طَوَايَا
يَفْقَهُنَّ بِالْمَكْتِ الدَّمَائِ السُّوَايَا
وَأَهْلُ الْفَرَاتِ حَارُّ الرَّجْمِ مَحَايَا
مَنْ أَلْزَمَ لَمَّا جَعَلَ الرَّعْدَ حَادِيَا
نَيْسَاءُ نَيْمٍ يَلْتَقِظُ الصَّاصِيَا

وقال ابودوب يصف غينا

سَعَامٌ غَمْرٌ كُلُّ أَحْرَابِيَّةٍ
شَرِبْنَا بَحْرَ الرُّومِ ثُمَّ تَضَبْتِ
إِذَا حِينُ يَوْمَا دَسْتُولِي فَوَيْلَاةُ
يَضِي سِنَاهُ رَيْفًا مَتَكَشَفَا
كَأَوْزِ الْمَصْبَاحِ الْعَجْمِ مَرْمِمْ
أَسْتَلَهُ ذَاتُ الْعَشَاءِ كَانَهُ
تَلَكَّرَهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَعَدَهُ
لَهُ هَيْدِيكُ يَلْعُو الْأَكَامِ حَيْدِيكُ
عَلَى جَبْشِ عَرَقِي رَوَاةُ كَانَهَا
لَمَّا نَعَالَ لَمَزْنِ بَيْنَ تَضَاعِجِ

حَتَّى تَمُوتَ مَا دَهْنٌ سَجِيحٌ
ذُرَى فِرْدَاثِ رَعِيصِ نَبِيحِ
تَوَلَّى دَأْبَ سَاحِجِ كَهْفِ عَوْجِ
أَعْنُ الْمَصْبَاحِ الْيَهُودِ خَلِجِ
بَعِيدٌ قَادِ النَّاعِمِينَ عَرَجِ
مَحَارِبُهُ رِيحِي كَحَمَلِ حَرَجِ
سَيْفِي فَوْفَ دُرُوجِ
سَيْفٌ بَأْوَابِ التَّلَاحِ خَلِجِ
فِي بَانَ شَرُوبِ رَجْمِ نَسَجِ
وَشَابَهُ بَرَكٌ فِي حَذَامِ لَبِجِ

ورثوي

لكل يسيل من تها من بعد ما
وقال سباع بن جبون يصف مطرا

غَابِ شَيْمٍ حَرِيحٍ مَشْفِي
يَلُوي بِعِيقَاتِ الْجَارِ وَجَنْبِ
رَعْدَةٍ كَأَهْرَ الْفَيْقِ الْعَصَبِ
نَفْسُهُ كَمَا سَجَّ الزُّوْلُ الْأَرَكِبِ
مَائِي عَيْنِ إِلَى بِنَاتِ الْأَنْبَابِ
وَالدُّومِ جَاءَ بِالشَّجْمِ الْعَلِيْبِ
مَنْ لَجِدِ طَابِعٍ مَنُغْرِبِ

وقال ابن الرقاع يصف غينا

وَصَهَا حَيْفِي كَيْسٍ قَدْرُ ثَأْمِ
فَعَمَّتْ أَحْبَابُ الْعَيْنِ لِمِ اسْمِ
حُرَّتِ نَسِيحِي فِي رِيحِ شَابِيَةِ
قَمِّ الْفَرَسِ رَشْرَشِي الْوَيْ وَادِي
تَرِيحِي الْبَيْلِ حَتَّى قَلَّ سِيَا عُمُ
حَتَّى إِذَا مَطَّلَ الْعَرَبِي جَارُهَا
الْقِي عَلَى ذَاتِ أَجْفَارِ كَلْبِهَا
وقال ايضا

حِينَ نَوْمِهِ وَهُوَ فِيهِ مَعْرُوفٌ
وَالهَرَقِ ذَبَالِ مَحْمُودٍ لِهَارِفِ
مُكَلَّلِ بَعَادِ الْمَاءِ مَسْطُوفِ
إِلَى تَوَالِيهِ سَيْفَارِ رُفُوفِ
عَلَى الرُّوَيْشِ أَوْضَحَانِهِ يَدِ
مِنْ حَمْرِ الشَّيْبِ لِأَغْنَاهَا الْأَفِ
مُشَبَّهٌ نِيرَانُهُ وَاجْتَابَ بِالْقُوفِ

Copyrighted King Saud University

لل