

٢٠ لَيْسَ هُنَا الشَّرْفُ عَنْ غَرِيبِ الْبَيْتِ ٢٠

يريدنا بالقوم اقد توحدا والعرب نقول اذ بان لها من لسان ما نكره اذ اى اقد  
بدأت بالشَّرِّ ويقولون اقد اى اقدحان الوقت الذى يريدون ويجيب وببت كمد  
ووادى سيرين والاميطر مواضع في شمالي صعده وفي حقلها وانها من الارض التى  
يرودى ذى غداى ذى ما قليل ويرودى ذى تادى يتادى للبليل من مواضع ٢٠  
٣٨ ياهند لو اهرت حسن المنظر فلا يصح مثل لفظا محضه وفوقه اطل خصيم زهر  
وسل وغد من نعايس موقر رمى الكرى ناظره بيه سر فهو ولم يعور كمل الاهور  
يدعوالى الكرمه كالاصور ياهند لو لا معتز لمعتز بقوع الله الاعن الاكبر

٢١ ما فعلوا ياهند حتى المخر ٢١

حضر موضع والاصور اغانى الوجه الى ففاه اذ اخلته والشاب يجعل بصور الدنيا واليه عملين  
٢٩ دوع ذ اوراجع الفلاص الكوم ذلغان واخرها على سرور من مطرت احر الما حوم  
اعنى بر ياحيس النجوم تبدلت بالشيخ والقصوم والدمع والسيام والاشوم  
طحن فيا فى البيد بالرسيم ما شئت من داوية ديعوم قد قطعت والقوم في رجوم  
٢٠ دون سبل الممره والشيخوم ٢٠

دوع مرفوع الام جبل قبلة صعده وكرم هذه هي سرورم السرح من بنى جماعه من دوران  
والمطرات موضع الشيخ والقصوم والسيام والاشومم عصاة مما يرعاه الاصل مع دفة  
فى وجوم اى فى سكون وجم سكت وهو واجم لا ينطق ٢٠  
٤٠ ومن يطير ذى الزنى والرحض نوم اخابر كات العرض الى الجبل هرضاً ما تعضى

م

ثم على العرض الصغير نضى ماشئت فى القوم غدة الرخص من كج ليس بلى وخص  
وتحكى كجلا رموى قرض وظهره ودارمضى بخصن وتلخص خصن من الارض  
لايشكلىن وصين العرض ٢٠

ظلمين موضع وبركات العرض مواضع سواى والعرض وايدى صبغ فى حزان ولج خصيق العرض  
البحران والعرض بلدى بنى نور من خولات ٢٠  
٤١ ثم على رجا كالفين مجمع بالسر ذى العنق الجرديات على التوفيق  
ثم على الفطار ذى المقيق البيردان كحسن الايق ٢٠

الحرقة لصيل فى عرفة مشرفة على واد فيها ما كثر فاذا رزل السان من هذه العرفة وهى  
كالرودة المشرفة ونوع فى الماء بعد جرد نادى اى رت بها الاصل كما ان احدى كفى المحمل  
مطلقة على الهوى واجمع والنعمان والمفني والجدليات مواضع والفطار ما يربى  
من صفات الى البردان قصبة هذه المواضع بنى جماعه بين بنى جيف من وادعه  
٤٢ واغلت الشق بعد التراكبة جدرى لم تصبها لأكبة ومجرت قد طوت مناكبة  
وحض الشيطان حبا بجانبه لم يجير خالير مقاربه شوية الاجد فيها قارب  
مرأ الى محذر النعال دابته ثم مضى ها عدا بنائيه ان سار بنى لم يبرها رابته  
٢٠ رب ايب نوبى حسن العاهه ٢٠

الشرق والراكبة وعدان حصن مواضع والنوبلة عقبه ومجره خاند تحت النوبلة عليه حواء  
بلا يوقف ومجد النعال وثابته مواضع كلها لى جيف من وادعه ٢٠  
٤٣ ثم طوت اجدر معرضنا طل يدك ساحة المنيا لغنى الى مجمع احر ونا

تولم انما ارجح العرض . الما كات سائل العرض . ثم على النوبلة العنق  
صياها بر ما كات العنق . قوم صحح او عد العنق . قوم

نيل