

لان الرداعى اعرف من ان يقول الرحلة من الرجل وانما تلك الرحلة كما يقال للكتاب
 والعارف نسبة وعرفة ومخاضة وتقاله وتامة وهيابة
 ٦٤ نورس بالبردى الاضامن في تحريك بوبك وفي انقاص يوضعن في نصف ديجعنا
 يلقين لضمي ابي الا ابراهيم يشترش في ذى جدو لضعفها للبردان مترجى احيين
 فقلت لغوم على ارباب من لدى حصيل غير ذى ايفان حلو اروس العيس للرياض

يخصفن منارض الرضامن
 اجرح جماعة بايك على بوبك ابا على لتمك وجماعة بايك بوبك وكان ذهب الى ان
 واحدها بوبك وبوبكاو وقد جادى مثل هذا انك حائل وحول وهو اهل البردان قلب
 بتبالة طيب الماعبة وكذا كرتبالة قرية فيها تجار وابها اجهاز وكان فيها نخيل وبنان
 اكثر سكاكنها من فريش في منها ابلوية واجدوه هو الغيل ورياض ايجل مومخ ليس بدكر
 ٦٥ فاحلوت مثل العظا القواب بالقوم وحدا ذهب التوكايب نجانب ضمت الى نجانب
 يخصفن عمن الارض المناكب في عطل حضل الجواب خلافت الماء النضيل المناكب
 حيث برى الصبح المجانب قد عفن منها كدر المشاب فكم طوت من اوجيه السباب
 جرا على اقرن المغالب

خضل بار والطرين بهما ويل خضل ارضا الا انه ذوعين واهن خلافة بهر
 رضفن قبل ومن هذا قيل انصع معك اى ما حصل معك والمجازي نعت الصخرة
 كالمرة المعارق والمجالب والمدبر وجا واقرن المغالب الكاهن
 ٦٦ ثم انحت الخشب المدبح معوضهات القلص التوايح الى القرى سدة التنايح
 بناحشد

نشر عن في مشرعة الصهارج مدنيات غير ما عواصج
 يخصص حجر كاجح المارح اسبقى من المارح
 وبعينها قذف المارح حيث البريد كما المستبح المارح
 وتحت رجلي كالتقن المارح

القرى منهل ومعلق وكان فيه قرية حيث وهو على وادى رومة اجمع الحجر احدهما
 وسعار تراه كاستراب وكالوجع واسيل جبل والمدارج نجد والمايح اليك الذي لا
 فيه ومن ذلك قولهم حنة امره فبايح اى كانه مات من حيرة ترويح والمايح من الموح
 ٦٧ وجنادة تنصاع الصياع الحجاب عن نعبان الراجح المغاب الحجاب ذى المنهل العباب
 عذب لظاف الورد والشرايب صادرة منها الى عباب تروى الاصل عن ذى الحجاب
 عارت عايف من الانقواب ثم كراغ الباب اى باب ايت صخور ارجح الصلاب
 يارب لها من الاوصاب

تنصاع ليرى اعمار الوحش لغاب من نعبان العراب احض منهل فيه برغاب مومخ الا
 من اخصاص وهو اخص لان المخصن الاخص الاقرع الاقرع لانه قد كراغ ذوق اى
 عايف معفن كراغ الحق باب منها مقلوع صحوخ المطاين ويقول الصغانيون ولاادى
 ابا سنادام عيرغ نيسهل فيه الطاين ودهن حرة بخرو حرجه منها في الوقت الذي يجلبها
 على سيرا محول تلك الراجح حرة خيد لا يفتت المظا من الكراغين الى وادى درا

وقال لحن يا حفات الوعب والجراول في ليوف لعلوك بكل بازلت حث العروب ليل
 ٦٨ ثم ان حن العيس يفتن البرى يفتن باله اجر اسباب البرى لدى هين ذبلا منها الذوت
 حوصا براها من سقاها برى نية احق عنها عبرا حيث البريد جرح غير القرى
 ثم على الرقصة تائم كرى ثم يشر باية لاهيت القرى ثم يراها اذ نعدى كرا