حوراء كالبدر التمام اليارى

١١٣ مازال ذاك حالها وحالى — تغشى ظلام الليل والاهوال — حتى اتت ترجا على حمال

وجيشة النخل بلا اغفال — مجفلة مثل الظليم الشالى — للجداء الشرع السيسال

فصبحت ماء جباه خالى — وقد بدا ضوء النهار العالى — بذى نشاط غير ما مكسال

. . . . ل

١١٤ ثم استطفت كقطاة الجفف — عن منزل شاز قليل الوقف — تعتسف الموماة اى عسف

براكب لم يدر ماذا يختفى — فى القلب من شوق مشاد الكتف — الى هجان ذات فريع وحف

وواضح المتن برود الرشف — ومخمص هيف رابى الردف — يا ناق ما يجديك ذام وصفى

هيدى هيا بنا نجد الوجف

استطفت استعلت من طف ... وفوق الارض شاز واشاز واحد صعب فيه النتوى واصله

١١٥ ثم اغتدت من معتد الذهاب — الى تلاع عسير داب — للربضات غير ما مرتاب

الى ضمان الوعث ذى الكثاب — الى بنات حرب فالجنانى — لمنهل فى الشعب ذى الشعاب

ثم اصدرى منه الى هرجاب — لانى دد فجلجل الاخراب — وبعد نجرا بنا للمتاب

بيمما محمودة الاياب

١١٦ حتى اذا اوردتها يمما — والليل قد القى جرانا مظلما — لم تبغ عند الوردان تعلثما

الا ان تشرب او تلقما — ثم زجرت العنتريس العيهما — لا اطب تخصف جنحا ادهما

فاحدرت بغير ليل كلما — قلت دنت نابت بوخد احزما — فصبحت والليل قد تجرما

كنشه اذ كانت ورد معلما

١١٧ قلت وقد غابت هوادى الانجم — يا موقد . . . م — ثم انت فى عطل يوم اليوم

فهبت

فهبت من نشوة يوم بنتمى — انا ابن شهران كرام المنتجم — نبت من كان امام الموسم

قلت له مقال لا مجمجم — شيخ بنى العباس فاعلم وافهم — وانصدعت عنه خنوق ترتمى

تعسف ديجور الظلام المظلم

١١٨ فوقعت من بعد طول الاين — فى المنهل المخصب ذى البئرين — ثم استمدت كالى فرخين

محفدة من خوف داعى البين — سامية بالطرف واليدين — تلوى بذيال على الحاذين

كما لوى الامر كف العقين — فصادفت معصا عرين — ثم على الشفشف ذى المليين

ثم مشاها سروم العين

يريد جوف النجد واسفل مسيلة بذوات عشش وكانه مضاف الى داعى البين رجل او جبل كما قيل لجبل بالعلاجان قاض يريد قاضى دين قال الراجز هلا هى دين بانا بكبة فانتحم الزيد انا موضع محفدة حروعها داعى البين ولا معنى لذا والنافر لا يروعها داعى البين ولكنه ...

١١٩ حتى اذا اوردتها سروما — حيث ترى الاباد والكروما — حوت نزور رحله محطوما

كما رايت الرتيف الماموما — ما كان الا الشرب والتلقيما — حتى اجرهدت حاديا رسوما

تجشم من ارينب الجثوما — ومن ذوات المرج الكرد ما — ما زال ذاك دابها الصميا

تصلى الحر الى ما زنا جريما

١٢٠ فكم طوت فى ظلم الحنادس — وحذا الى الطلحة من نيسانس — صبح طود دحايس

وعنت سجح فى ظلام دامس — فاصبحت قبل رجا الاثس — بالعرض من عدوة يوم الخامس

يركب مستشعر الملابس — سيتيقظ الهامة غير ناعس — تعتسفا لبيد بلا موانس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1