

السبعين التي نقطة الشمال والآخرى الجنوب **فهذه** صفة وضعها آدم
 ثم ينظر الظل خطا شاخص فان وقع على خط نصف النهار من جهة
 الشاخص فذلك وقت الاستوى وان وقع قبله او بعده فهما بينهما
 من الدرج المرسوم فيها هو الباقي للزوال قبله والماضي منه بعده فان
 كان بقدر حصنة الظلم فذلك وقت العصر وان كان هناك قوس عصر
 وشاخصه فيوصول راس ظله اليه يدخل وقت العصر ايضا **وانت**
 اردت القبلة فانظر الى اسم البلد الذي تريد قبلته واستقبله بحيث
 يكون بينك وبين الابرة فذلك قبلة البلد المطلوب من اي جهة
 كانت **و** بذلك علم بها النقطة للقبلة التي في البلاد التي عليها خط
 نصف النهار خاصة كالمدينة المنورة فمن اعتقد انها تقف على القبلة
 في كل بلد فهو مخفي جاهل بكيفية العمل بها فتعلم لذلك فانه ما زلت
 فيه الاقدام وضلت فيه الافهام والله ولي التوفيق والالهام
ثانيها ينبغي ان جهل اذلة القبلة واراد سفر مثلا وليس معه عارف
 بها واراد وضع قبلة في بيته او نحو ان يستقبل قبل سفره مثلا
 محرابا صحيحا من محاريب بلده في وقت معين كطلوع الشمس فخر
 الشمس في ذلك الوقت على جزء من بدنه كعينه او ظهره ثم يفعل
 كذلك وقت الاستوى ووقت العروب فاذا اراد القبلة بعد سفره
 او في بيته فيجعل الشمس في ذلك الوقت قبالة المحل المخصوص يكن
 مستقبلا فان جعله خطا في الارض او طاقا في حائط فهو قبلته
 ما دام في ذلك المحل **وكذا** يفعل بالنجوم وغيرها في وقت معين ايضا
 كوقت العشاء وتختص اقليم مصر بانه اذا وقف لبلا مستقبلا ليدري

وحرك

وحرك رجله اليمنى الى جهة يمينه بقدر رطافته ثم نقل الاخرى اليها
 كان مستقبلا **وكذا** لو فعل مثل ذلك بعد وقوفه على خط نصف النهار
 المتقدم او وقف مستقبلا طله وقت الاستواء فان كان في غير اقليم
 مصر فليزد في خربك رجله في البلد الجنوبي عنه وليتقص منه في
 الشمال بحسب اجتهاده في ذلك **ثالثها** ان اراد ان يجعل خطوطا
 في حائطه مثلا لمعرفة وقت الظلم والعصر من غير آلة وغير حساب
 فلينظر حائطه مثلا قائما على سطح الافق ويعرف قياسه بانه اذا
 اسند اليه خيطه معلق في حجر مثلا يكون موازيا له لا داخله فيه
 ولا خارجه عنه وتعمل في محل مستوي منه شاخصا محدد الراس قائما
 عليه ثم يرصد ظل الشاخص حتى يصير خطه بحيث لو علق خيطه فتنقل
 في اصله كان مستويا بظله فيخط في الظل حينئذ خطا مستويا على
 الحائط يسكين او نحوها فهو خط الاستواء ابدا ومن مال الظل عنه الى
 جهة المشرق في اي يوم من الايام بعد ذلك فقد دخل وقت الظلم وان
 حرك وقت العصر في يومه والاولى اطول ايام السنة واقصرها وعلم في ايس
 ظل الشاخص علامة ثم فعل مثل ذلك بعد نحو شهرين ثم فعل مرة
 ثالثة كذلك ثم جمع بين العلامات الثلاث بقوس بيكار او نحو
 حصل خطا العصر ايضا ومن وصل اليه ظل راس الشاخص بعد ذلك
 في يوم من الايام فقد دخل وقت العصر فاعرف ذلك واحفظه فانه سهل
 قريب **رابعا** ان مما يحتاج اليه كثيرا معرفة القبلة في منازل الحاج
 من مصر الى مكة المشرقة ذهابا وارجابا وله طرق **فان** شكنت فاخرج خطي
 نصف النهار والمشرق مما تقدم على ارض او نحوها واعرف الريح التي تهب

الخارج