

تخفى العوى وتسرُّه ، وخفى وجهه كخ قه ظهري
 اتفهل لوجده كمن مندى ، يفضى اليه فينتظر
 نفضيع القعد السارين ، ان امن هو له على خطر
 رشاء تقار له النواظر ، ان تثنى او خطر
 قصر يترن ضوضج ، جبينه ليل السور
 عندل العفول وما يله ، فحين عاينه عدا
 تدن اللوا حظه حده ، فترا لها فيه اثر
 هو كالهلال مله شام ، والبرحسا ان صفر
 ويلاه ما اجلاحي ، قلبي الشجي وما امر
 نومي المحب بعتني ، وبيع لى ان صفر
 بالمعورين وبالصفاء ، والبيت اقم والحجر
 وعين سعيه وطن ، به وليك واعمر
 لان الشريف المويك ، ان الشريف ابي مضر
 ابدى الحور ولم يزد ، الي محلو كى تاتر
 والبيت ال اهيته ، الظهر المياهي العور
 وجمعت بيعة حيدر ، ورجعت عندي عمر
 واذا جرى ذكبي العما ، بية بير جمع واستعمر
 قلت المقدم بوجده ، ثم صاحبه العور والطلبه
 ما سئل قط طبا على ، ال النبي ولا شيعر
 كلا ولا صد البتول ، عن التراب ولا زجر
 فابها الحسني وما ، سيق الكتاب ولا بقر
 وبكيت عثمان الشهيد ، بكاسموا ناله الحضر
 وشحت حن صلوته ، جامع الظلام المعكر
 وقرات من اوراق محبته ، ال براهة والنور
 ورثت ظله والنور ، بكل معنى متعكر
 واروى قبرهما وان جرد ، من قضاني اوت جرد

رسره اليه سرا فقليلة وصل ابن منير قتل انا كنه نكي واخذ اسد الدين بيكوه
 صاحب حصن بنو الدين محمود بن نكي وعك الشام وعاد بهم الى حلب فلما وصل
 ابن منير الى حلب شجبه العكر قال لما بن العيساني هذه جميع ما كنت تكتبني
 به ومات ابن منير في جمادى الاخرة سنة ثمان واربعين وخمس مائة رحمه الله تعالى
 قال ابن خلكان زينت قبره ورأيت عليه مكتوب يا
 من راي قبري فليكن موثقا ، ان الذي القاه يلقاه
 فيرحم أمراء ريار في ، وكان يرسمك الله
 ثم قال وجدت في ديوانه ابي الحكم عميد الدين ابن منير توفي في دمشق سنة سبع
 واربعين وراه بايات تل على موته بدمشق وهو زليخ عبادته في ذلك وهو من
 اتوا به خرقا اعلا ترته ، وغلو بر شطلي فهو طوط
 واستنوا للماني قدر وضعه ، واستحلوا تحته عميد ان بلوط
 وذكر ابو بكر بن جده في شرح البدر يعيد ان ابا الحسن بن منير قدم الى مدينة
 السلام بغداد والشرف الرضي يوهب من بها لقب الكلبين والقبالة اذ
 ذاك كعضاهي الخلافة في ان العظم فاهدى الى الشريف هدية مع ملكه
 تتركا نا ابن منير قد استعمر عمية هذه الغلام فقيدوا الشريف المهدية
 واسكك الغلام معها فظلم عمدا لى منير فغضبت اليه في القصة وهو من
 باب الهزل الذي يراد ببلط
 عة بت قلبي ياتر ، واطرت نومي بالفكر
 ومزجت صفو مودتي ، من بعد تجردك بالسكر
 وجفوت صبأ ماله ، عن حسن وجهك في مصطبر
 يا قلب ويكلم ضم نخا ، دغ بالفروس وكبقر
 ريم يفتوق ان رفاك ، بسهم ناظره النسطر
 ترصنك اسهم شيقها ، من باسهم على خطر
 ورويت فاصرت عن نسي ، لا يتناط بها وتر
 جردك جرد ال ايط ، بالعقود وباللابس
 كنه ذالغيب بالعقول ، عيون ابنا الحسرس
 كالفن صوا ، وكافض لها الكر

ابن منير
ابن منير

تخفى العوى