

وهي طوبى مسهرين ومثل قولهم تختلف الاثار عن اربابها قول الورد بن ابى محمد
 ابن عبدون في السامه المشهوره **الدهر يفتح بصر العين بالانور** **فما البكا على الاباح والسنور**
ثم عانت كاخور بالقصيده البائمه المشهوره التي فيها
ارى لي بقرى مكثت عينا قريفة وان كان قريبا بالبعاد وشباب
 قال ابن خلكان في التامع تم نسيه لا يحق لك اخور الا اذا ركبت في خروجه خروفا
 منه وقال في يجمعه سنة حزين وثمنا رقصه تده الدايه التي تجتمع بها اولها **عبد**
عبد بابه حال عدت يا عبد **بما مضى ام الامر فيه تحديد**
ما كنت احبني احيا الى زمن **رؤيتني فيه كركب وهو محمود**
من علم الاسود المحضى مكرمة **اقومه البيض ام اباوه الصيد**
وذا ان ان العجول البيض عاجزة **عن العجل وكشف الغصه السود**
الحيد ليس لمصالح ما يرخ **لوانه في شباب الموصول**
لا تترى العبد والعامر مع **ان العبد لا يخاس من اكيد**
 وسافر ابو الطيب من مصر متحفا قاصدا بلاد فارس ومكث بها اشهرين وعرض
 الدولة التي ذكره ان شاله تعالى ودم كما خور في طرفة بقتصيده المتصور
 التي وصف بها اصفر وبنان له ومطلعها **الاكل ماشية الخيزل** **فداكل ماشية الحصدي**
وكل نخاة تجاوتية **طموح وما في حس المشي**
ومن جعلت نفسه قد **راى غير من منه ما لا يرى**
وقد ضل قوم باصنامهم **فاما بزق رياح فال**
وماذا يصور من المضحكات **ولكنه ضحك كالسكا**
بها ينطى من الهل السواد **يدرس انساب كل الملا**
واسودت في نصفه **يقال له انت به العجا**
وشعره حث به الكركن **بين القنطريبين الرقا**
فما كان ذلك ممدحاله **ولكنه كان نجو الوسا**
 الخيزل مشية للثبات في شتى ونكسر الحديد في نوع من سواد بل والبعاد

وهي كما خور الاخري مدحه بقصيده اليا فيه التي قيل انها افضل ما
 به اسود وفي غيرها كما قصده ديوانه وهو **فانكا الرومي وكان فاتك**
مقطعاً باقليم النيج من عمل مصر وهي الرض وبيته ولم يصور له فيها
جسم وكان يكره دخول مصر لئلا يراك فورا سلطانا يها وهو اشرف من
اصلا لانه رمي وشجاعته هشم بوجوه وسب اقرانها في الجون فالتجاة
الضيق حال دخول النداوي في خرابها وكان المنهي يسمع بكروم وحب ان
يتمدح ويحان كما خور الماييم من حسنه لفا تانك وعدا ونه له فلقيد فاتك
مصادفه قال اللمتي ولطفه ولما عاد الدير بعث اليه بالف دينار
وفرا الهديه فاستادن كما في راي مدحه فاذن له من جرمه بالقصيده اللاميه
المشهوره وذكر في مطلعها العيون الكفاة بالهدية الامن لؤلؤ الفصح وهو
العجل عندك تصديها والامال **فليسع الفلنطق اذ لم يسعد الحال**
والفقت وفاة فاكث في عا البيلة الاحمد لاشتي عرس ليله خلت من سوال
سنة حزين وثمنا رقصه اجادها على عاده ومن اوابها
الحزن فقلق والتصبر يرضع **والدمع ينير ما عصى طبع**
اني لاجس من فراق اجبتي **وتحس نبيسه بالجمام فاشجع له**
وبز يدي غيبه اللعادي شوقه **وليم يعبه الصديق فاجزيه**
تصفوا الخيق باهر او غافل **عما مضى منها وما يتوقع**
ولن يغالط في الحقيقة نفسه **ويسوع ما طلب الحال فتطوع**
ابن الذي الهوى كان من بنيانه **ما قومها يومه ما المصع**
تختلف الاثار عن اربابها **حينما يوركها القفا فتبع**
وهي
كناظن بيوته عمولة **ذهبا فات وكل دابر بلقع**
واذا الصوارم والكاظم لاقنا **ونبات اعوج كل شي يجمع**
ايوت عمل في جماع فانك **ويعد حساسه الضفي الابع**

وهي طوبى