ثم ان اتفق انه صاح احدا او بكى رقعه بيده من غير خريطه لا يمس ثوبه ولا
بدنه حتى يغسلها فان مس ثوبه غسل الثوب وكان الاستاذون يعيشون
به ويرمون في بساط الخليفه الحافظ العنب فاذا مشى عليه وانعم وصل ماؤه
الى رجليه ستهم وجرد فيضحك الخليفه ولا يواخذه واتفق ان الوزير
رضوان بن ولخشي عاد مره دواة مرصعه وحلاها بالف دينار فدخل عليه
شهاب الدين الدوله دري الصغير المذكور وقد احضرت الدواه المذكوره
فقال له يا مولانا احسن ما عمد من هذه الدواة وقع على هذه فتكون قد ركبها
اذ لله فيها رضى ولرسوله وتاول رقعة الشريف القاضي سنا الملك
اسعد الجواني النحوي يطلب فيها راتبا لابنه الشريف ابي عبد الله محمد
في الشهر ثلاثه دنانير فوقع عليها فلما كان الليل راى في المنام امير
المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في يقظته وهو يقول جزاك الله خيرا
على فعلك اليوم وحال اسعب لامته يوما اني رايت في المنام انك مطليه
بعسل وانا مطلي بعذره فقالت له يا فلان هذا عملك الجيد اراكه الله
في النوم قال لها فان في الرويا زيادة قالت وما هي قال رايت اني العقك
وانت تلعقيني قالت عليك لعنة الله يا فاسق قلت وردويا المذكور من
هذا الطراز الاخر وكتابه ترويح المشوق لا بأس به وذكر فيه جماعه
كاتبهم وهم القاضي محمد بن ابراهيم السحولي الاتي ذكره والخواجه محمد بن
لطف الله الشيرازي والسيد احمد بن محمد الانسي واستطرد فيه اشعار
جماعة وهو مختصر ولم فيه قصايد يمدح بها رسوله صلى الله عليه وآله وسلم ونقلت منها

اسائل عن نسيم الغضى وحاله ... نسيم الصبا الساري بنشر دلاله
واسال عن حال الحماهل تفاوحت ... نسائمه في الملتوى من رماله
رعى الله ذاك السفح والعهد والهوى ... وما بين ضال المغنى وضلاله
وبي وابي لدن المعاطف ليته ... تعطف بي في هجره من مطاله
غزير له طوع تفقت بسحره ... وقد اوتيتني هند به بجاله
له سند يروى اعالي حديثه ... ولكن لضعفي لم اعن من رجاله

اذا لم





اذا لم يجبني الدهر فيه فانني ... الوذ بمولا لم اخب في سواله
حبيب اله العالمين ومن غدا ... لمحض وجود الكون عين كماله
نبي براه الله سر العلمه ... واودعه اجلالة من جلاله
واعلاه مقدارا فلا الوهم ينتهي ... اليه ولكن ينتهي عن مثاله
وارفعه نصبا اذ حيث يسمع الصريف ... فبشرانا بقبس من حاله
كريم عيد البحر من مد كفه ... فيغنى غمام الافق نوء شماله
اياما لكما مازلت اشكو اليه ان ... تجهم كوبك لم اطق لاحتماله
واقرع بابا ليس للنجح حاجب ... عليه فيولينيي جزيل نواله
دعوتك لما ضاقت ذرعا وامحد ... معاذا وقلبي هائم في اختياله
اغث اعطف اسمع جد تفضل انل ... اقل اجب اسمع الهفان عند مقاله
فانك ذخر العبد يا معدن الوفا ... وعدته في حاله وماله
وصلى الله بر الخلق ما ذر شارق ... على احمد الهادي الشفيع واله

اجاد في هذه الشعر المنسجم والعقد المنتظم ولا سيما رعى الله ذاك السفح والعصر والهوى فانه اورد حلاوة وصال النمر وابقى للاجيه النوى وما احسن قول حال الدين بناته

تذكرت مصرا والاخلا والدهر ... رعى الله ذاك السفح والناس والعصر
وقالت جنون في الشام اغ لذة ... فقال لها ماضي الزمان اهبطوا مصرا

وجاي كتاب الله تعالى اخبار عن بني اسرايل لما طلبوا الفوم وهي الحنطه على الصحيح وما يكون في الامصار من الموافق اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم ولم يرد الديار المعروفه والا لما صرف اسمها وهو ممنع للتانيث المعنوي والعلميه وانما اراد مصرا من الامصار غير معين وقيل انه اراد بها وانما تؤنث لسكون اوسطها كهند وجرد والاول اولى لقوله تعالى في الاية الاخرى واوحينا الى موسى واخيه ان تبوا لقومكما بمصر بيوتا فاسم مصر فيها ملك وهو عند الاول ان دلوكه العجوز هلكت حيان مصر بعد هلاك فرعون ورجال القبط وغرق عليها جميعا الخايط المشهور بخايط العجوز لتحصينها من طروق العدو

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)